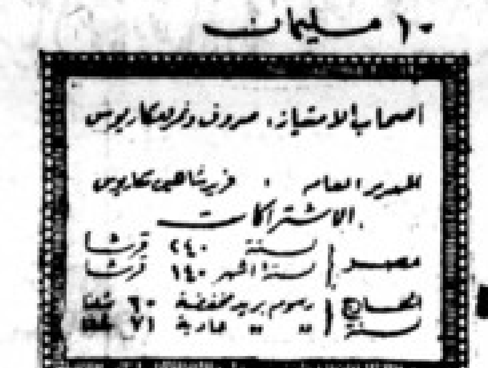
487

مصر القاهرة مساء الاثنين ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٥٠ — ١٧ صفر سنه ١٣٧٠ — ١٨ هاتور سنة ١٦٦٧ ٨ صفحات السنة الثانية والستون — العدد — ١٩١٦٥

27 November — 1950 — 19165

١٠ مليمات





جميع المراسلات
تكون باسم أصحاب المقطم بمصر
العنوان التلغرافي: المقطم بمصر
التليفون ٤٦٢٥٦ — ٤٦٢٥٥
الاعلانات
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاغا



المقطم
AL-MOKATTAM

Telegrams: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRUF, NIMR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly ... P.T. 240; Half-yearly ... P.T. 140
Abroad Yearly: Reduced rates Sh. 60; Full rates ... Sh. 71

في السياسات الدولية

وساطة اميركا في قضية مصر

اما وساطة دراية والا فلا

اقترح سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية في أثناء زيارته للعاصمة الاميركية وشنطن ان تتوسط الحكومة الاميركية بين الحكومتين المصرية والبريطانية لتسوية النزاع حول احتلال قناة السويس ونظام الحكم الثنائي في السودان وقال انه يرحب بأن تكون الولايات المتحدة طرفا ثالثا في هذا النزاع

وهذا الاقتراح وجيه. وقد زكاه سعادة السفير الاميركي في القاهرة المستر جفرسن كافري عندما قرأه في جريدة الجورنال ديجبت بقلم سعادة ادجار جلاد باشا

غير ان التدخل الاميركي يجب ان يكون اما تدخلا عن دراية وفطنة والا فلا.

فالواقع أن الولايات المتحدة اصبحت اليوم كالاخطبوط لها أثر في كل واد، وكلمة في كل شيء. لها رأي في اليابان وفي بورما وفي الهند الصينية وفي الملايا وفي النمسا وفي تريستة وفي اليونان وتركيا وايران وفي أوروبا الغربية كلها وفي شؤون الدفاع عن الاتلنتيكي وفي اميركا اللاتينية ولها كلمة عليا في هيئة الامم المتحدة ولها صوت اقتصادي لا يعلى عليه في أسواق الزيت في العالم عامة وفي الشرق الاوسط خاصة

فقد اتجهت اميركا من العزلة والانطواء على الذات الى النقيض فاصبحت دولة كبرى في العالم لا تدانيها اليوم في عظمتها الاقتصادية والسياسية والعسكرية دولة أخرى واصبح ساستها يكيفون هيئة الامم ويوجهونها الوجهة التي يرومونها فان شاءوا ادخال الصين الشيوعية الى الهيئة عرفوا كيف يدخلونها وان شاءوا ارسال جند الى كوريا عرفوا كيف يحملون الدول على اقرار هذا الامر وان أرادوا ان يقتنصوا الاصوات لتقسيم فلسطين تمكنوا من اقتناصها. فهيئة الامم لا تزال حتى اليوم واقعة تحت سلطان أميركا في كل أمر من أمورها ولا يكاد المرء يذكر قرارا واحدا اتخذته الهيئة يضاد المصالح الاميركية ويعاكس رغبة الحكومة الاميركية

فالولايات المتحدة في صدارة دول العالم اليوم وهي التي تتحمل العبء الاكبر في شؤون الدفاع عن الغرب وهي التي تدفع ثمن انعاش أوروبا وبعث الحيوية الاقتصادية في البلدان التي تخلفت عن ركب الحضارة واغاثة اللاجئين العرب وتشغيلهم وإيواء مشردي ...

كل هذا تفعله الولايات المتحدة اليوم. فاذا دعوناها للوساطة بين مصر وبريطانيا في حل النزاع السياسي القائم كان ذلك امرا طبيعيا. بل كان حلا معقولا لان للولايات المتحدة مع بريطانيا من العلاقات ما يطوع لها ان تقنعها بما تريد ولان عند الولايات المتحدة من القواعد العسكرية في الشرق الاوسط ما لو وسع نطاقه لامكن به الاستغناء عن قاعدة قناة السويس. فعندها قاعدة الملاحة في طرابلس وقاعدة الظهران في الجزيرة العربية وعندها بعثة عسكرية في اليونان وأخرى في تركيا. ولها مع ايران علاقات اقتصادية وعسكرية وثيقة. ولها مع اسرائيل صلات ووشائج قوية

وعند اميركا مصالح في مصر، مصالح تتمثل في المنشآت المالية والثقافية الاميركية الكبيرة. وفي الخدمات التي تنوي تقديمها عن طريق مشروع النقطة الرابعة فضلا عن ان لاميركا مصالح في الدفاع عن الشرق الاوسط باعتباره جزءا حيويا هاما في الكيان العسكري للعالم. وباعتباره صاحب أوفر ينابيع للزيت في العالم...

ولكن، اذا كان لا بد لاميركا من ان تتدخل في نزاع مصر وبريطانيا وجب ان تطمئن قبل كل شيء الى انه سيكون تدخلا عن دراية وفطنة لا تدخلا أحمق مطبوعا بطابع الارتجال والهوى. فقد جربنا وساطة اميركا في قضية فلسطين فضاعت فلسطين وجربنا وساطتها في الشرق الاقصى، فآلت الحرب فيها الى حرب قد تتطور الى عالمية. فاذا تدخلت اميركا في قضية مصر وجب ان يكون ذلك عن بصر وفطنة ودراية وحسن تقدير لوجهتي النظر المتعارضتين، والمام بالاحوال السائدة في مصر الماما تاما

فاما ذلك، واما قلنا بأعلى صوت: لا نريد وساطة اميركا، لاننا لا نريد ان نجعل من مصر «فلسطين أخرى» أو «كوريا أخرى». فالوساطة اذا قربت بين وجهتي النظر، كانت وساطة محمودة طيبة أما اذا باعدت بينهما، فانها تكون نذير شر.

وديع فلسطين

اميركا تلح على العرب في عقد صلح مع اسرائيل

تقديمها مشروع قرار في اللجنة السياسية يوصي بانهاء الخلاف في فلسطين

لايك سكسس في ٢٧ (ى ب) — ستلحف بريطانيا — وقد شغل بالها ازدياد الجفاء في الشرق الاوسط — على الدول العربية لتمضي معاهدات صلح مع اسرائيل لانهاء العداء الذي استمر ثلاثة اعوام في هذه المنطقة

وقد علم أن توصية ملحة كهذه سيتضمنها مشروع القرار الذي ستقدمه اللجنة السياسية المختصة التابعة للجمعية العمومية عندما تشرع على الاغلب في نهاية الاسبوع في نظر الموضوع المعروف «بتقرير لجنة التوفيق الفلسطينية»

وينتظر أن تقبل فرنسا وتركيا بالاضافة الى الولايات المتحدة وبريطانيا تبني مشروع القرار. وجميع هذه البلدان باستثناء بريطانيا اعضاء في لجنة التوفيق

وقد أوصت الجمعية العمومية بالفعل بتوقيع معاهدات الصلح في مشروع قرار صودق عليه في عام ١٩٤٨ على أثر قبول معاهدات الهدنة — غير ان نداءها لم يؤبه به أصلا بسبب نفور العرب من الاشتراك في محادثات مباشرة مع حكومة اسرائيل بدعوى ان في هذا اعترافا بدولة اسرائيل

وان اشتداد الحرب الباردة في أنحاء العالم وسوء حال اللاجئين في الشرق الاوسط مضافا الى ذلك ظهور نقط الخلاف جديدة بين العرب واسرائيل هذه جميعا حتمت حل مشكلات الشرق الاوسط باسرع ما يمكن ولهذا اخذ حلفاء الغرب يسعون هذا المسعى

وقد وضعت أسس هذه المساعي عندما تبادل المستر دين أتشيسون وزير خارجية اميركا الرأي في شهر سبتمبر الماضي مع الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير خارجية مصر ومع المسيو موسى شاريت وزير خارجية اسرائيل

وقد افادت المفاوضات التالية مع العرب واسرائيل في لايك سكسس وفود الغرب للتحقق من امكان وضع صيغة للتوفيق تسمح ببحث محادثات الصلح

ووردت الانباء بان سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية واحد أعداء معاهدات الصلح والذي شهد دورة الجمعية العمومية الحاضرة بوصفه مراقبا قد اشترك في هذه المشاورات

وذكرت مصادر مسؤولة ان وفد الولايات المتحدة قدم في الاسبوع الماضي لكل من العرب واليهود ملخص مشروع القرار وهو آخر واحد من سلسلة اقتراحات أعدت في الشهور الاخيرة للظفر بآراء الحكومات ذات الشأن

وتنفي المصادر الاميركية من بحث تفصيلات الاقتراح غير انه علم ان مشروع القرار سيوصي بان تتناول المحادثات في وقت واحد معاهدات الصلح أو مشكلات اللاجئين

والعقبة الكبرى القائمة في وجه المشروع هي ان العرب يرفضون الدخول في محادثات حتى يصلوا الى حل مرض بالنسبة لمصير اكثر من ثلاثة ارباع المليون من لاجئي العرب الذين انتزعتهم الحرب الفلسطينية من البلاد

وتطمع الولايات المتحدة في تذليل هذه العقبة عن طريق التوصية باجراء مباحثات في هذين الموضوعين في وقت واحد

العراق يطلب تعديل معاهدة ١٩٣٠

خطاب كبير الشأن يلقيه اليوم نوري السعيد باشا

بغداد في ٢٧ (و.ف) — أحدث قرب موعد عقد البرلمان العراقي نشاطا ملحوظا بين الاحزاب السياسية

وأذاع حزب الاتحاد الدستوري الذي يرأسه نوري السعيد باشا رئيس وزراء العراق ان نوري باشا سيلقي اليوم خطبة على جانب كبير من الاهمية في اجتماع غير عادي يعقده الحزب

وترى الدوائر العليمة ان نوري السعيد باشا سيتناول في خطابه موضوع العلاقات بين بريطانيا والعراق وسيتمسك بضرورة تعديل معاهدة سنة ١٩٣٠ التي تنتهي بطبيعتها في العام القادم.

وتضيف هذه الدوائر الى ذلك قولها : وستكون هذه المسألة هي أهم ما تشمله خطبة العرش التي يلقيها الامير عبد الاله الوصي على عرش العراق عند افتتاح البرلمان

والمعروف ان خطبة العرش المصرية تناولت النقطة ذاتها (كذا) وكان لهذا صداه وأثره البالغ في البلدان العربية التي تربطها الآن ببريطانيا معاهدات

وعقد الحزب الوطني الدمقراطي مؤتمره السنوي في خلال هذا الاسبوع وترى الدوائر المسؤولة ان الحزب سيدخل تعديلات هامة على برنامجه الداخلي والخارجي

ومن المنتظر أن يصل دولة السيد صالح جبر وزير الداخلية الاسبق والموجود حاليا في انجلترا — الى بغداد في العاشر من الشهر المقبل وترى الدوائر السياسية أنه سينظم المعارضة في مجلس النواب

والمتوقع ان يؤلف السيد صالح جبر حزبا قائما بذاته ينضم اليه المستقلين وأعضاء من حزب الاتحاد الدستوري الذين انشقوا على نوري السعيد باشا على أثر ارفضاض الدورة البرلمانية السابقة.

أما حزب الاحرار الذي حظر عليه الاشتغال بالسياسة منذ سنتين فقد قرر حل نفسه بنفسه

واخيرا يجيء دور حزب الاستقلال وهو اكبر احزاب المعارضة فقد حدد النقط الرئيسية في برنامجه وجاهر في صحيفة منذ بضعة ايام متمسكا بفكرتين هما عماد برنامجه في البرلمان: الغاء المعاهدة المبرمة بين بريطانيا والعراق وحياد العراق التام في حالة نشوب حرب عالية.

قوات الشيوعيين تستأنف هجومها اليوم

الاميركيون يتلقون مددا وينشئون خطوط دفاع جديدة

توكيو في ٢٧ (ي. ب) — استطاعت قوات الشيوعيين في هجومها المضاد، ان تدفع قوات هيئة الامم المتحدة مسافة ١٤ ميلا الى الوراء. فأوقفت بذلك هذا الزحف الكبير الذي كان مكارثر يطمع في وضع حد به للحرب في كوريا غير انه أمكن لجنود البحر الاميركيين ان يرجعوا في اتجاه الغرب من منطقة خزان شوسين ليضعوا حدا لزحف العدو

وتمكن الشيوعيون من اختراق خطوط الحلفاء من الوسط. واكرهوا فرقتين للجنوبيين على التقهقر. ثم واصلوا زحفهم في الساعة الثانية من صباح اليوم رغبة في متابعة الظفر

وتحاول جنود البحر الاميركيون رد العدوان الشيوعي في الساحة الغربية. وقد سلكوا في سيرهم طريقا يشطر خطوط تموين العدو شطرين وتمكنت هذه القوات الاميركية أمس من التقدم مسافة ثلاثة أميال بغير ان تجابه قوات العدو أما الدرب الجبلي الذي تسلكه فهو ضيق يجتاز التلال وفيه متاريس كثيرة للعدو

ومما يذكر ان الهجوم الشيوعي المضاد. اشتركت فيه قوات صينية شيوعية وقوات للشماليين الكوريين في ساحة طولها ٢٥ ميلا فانهارت أمام هذا الهجوم الفرقة الثانية للجنوبيين.

وقيل ان العدو استرد مدينة تونشون وهي ملتقى للمواصلات تناقلته ايدي الفريقين ست مرات في الاسابيع الثلاثة الفائتة.

وأمام هذا الهجوم الشيوعي. أكرهت فرقتان للجنوبيين على التقهقر مسافة خمسة أميال. فضلا عن الفرقة الاميركية الثانية.

وقال ناطق اميركي ان سريتين اميركيتين قضي عليهما

وفي منطقة الساحل الشرقي زحفت قوات هيئة الامم بغير ان تجابه مقاومة ما مسافة ثمانية أميال شمال مدينة شونجن التي احتلتها أمس القوات الاميركية وأصبحت قوات هيئة الامم على بعد ميلين من الساحل السوفييتي.

وقالت قيادة الجنرال مكارثر ان الوحدات البحرية تمهد الطريق بمدافعها لزحف القوات الدولية في الساحة الشمالية

وتقول برقية لوكالة روتر ان الشيوعيين شنوا هجوما عنيفا في ساعة مبكرة من صباح اليوم في ساحة طولها ٢٥ ميلا تقع بين ناشون وأوسان.

وأخذت القوات الاميركية المتقهقرة تنشئ لها مواقع جديدة جنوب مدينة توكشون كما ان المساعي تبذل لوصل خطوط الاميركيين في الساحات المختلفة

اشتراك وفد الصين الشيوعية

في هيئة الامم المتحدة

لايك سكسس في ٢٧ (ي ب) لاول مرة تراقب الصين الشيوعية اجتماعات الامم المتحدة من الداخل في الوقت الذي يتناقش فيه مجلس الامن واللجنة السياسية التابعة للجمعية العمومية ازمة الحرب في الشرق الاقصى

وقالت المصادر الاميركية ان المستر وارين اوستن السفير الاميركي اعد عدة اسئلة سيوجهها للوفد الصيني الشيوعي عن اشتراك الجيش الصيني في حرب كوريا. وسيوجه اوستن اسئلته للوفد الشيوعي الصيني عندما ينتقل مجلس الامن الى مناقشة مسألة فرموزه. وكان هناك احتمال بالغاء مناقشة اللجنة السياسية للتهم التي وجهتها حكومة بكين الى الولايات المتحدة

وكان مجلس الامن مستعدا لاستقبال الجنرال وو هسيو شوان رئيس الوفد الصيني وزملائه الثمانية في يوم السبت الماضي غير ان العاصفة التي هبت على منطقة نيويورك جعلت المسيو آلبس بيلر رئيس مجلس الامن يؤجل الاجتماع الى اليوم

وقبل ان يجتمع مجلس الامن ستناقش اللجنة السياسية التهم التي وجهتها حكومة بيبنج ضد الاعتداء الاميركي وتواجه اللجنة في الوقت الحاضر التهم التي اثارتها روسيا على أساس الشكوى التي قدمها ماوتسي تونغ وجاء فيها ان اميركا اعتدت على سيادة الصين في فرموزة وبواسطة القاذفات الامريكية على منشوريا

• يبلغ محصول القطن السوري ٧٢ ألف طن تقدر قيمتها بنحو ١١٥ مليون ليرة سورية

تحقيقات المقطم الصحافية

المعمل الذي يكسب الفتاة شخصية قوية

المصريات تخوض ميدان الحياة الاجتماعية مقدرات للتبعة

جمعية نموذجية تعمل في مصر من ستين عاما

قال مندوب المقطم

لم تعد الفتاة المصرية حبيسة البيت قعيدة الدار اذا خرجت سبقها تابعون واذا برحت المنزل سترت وجهها بغطاء كثيف من قماش اسود . ولم تعد الفتاة المصرية قطعة من المتاع لا تنتقل الا بأمر، ولا تتحرك الا بعد استئذان فقد فتحت أمامها أبواب الحياة على مصراعيها ، وخرجت للدنيا تغزو دور العلم لا تدع منها واحدة وتطرق باب العمل ولا تكل من الطرق وتخوض حياة المجتمع فتؤدي ضريبة الخدمة الاجتماعية ، وتطير بطارقات الجو لتمثل مصر في المؤتمرات العالمية. لم تعد المرأة تقنع بالكفاف من الثقافة والتربية والحقوق، بل أخذت تتطلع الى المستقبل بعين ملؤها الامل في أن يكون لها صوت مسموع في تكييف سياسة بلادها

« معمل تكوين الشخصية »

ولما كان أهم ما تفتقر اليه الفتاة المصرية هو القدرة على تحمل التبعات ، والنهوض بها وبما يتصل بها من أعمال ادارية فقد اتجه هم « جمعية الشابات المسيحية » الى تكوين شخصية الفتاة والى تدريبها على الشؤون الادارية ، والى تعويض ما فاتها تحصيله في معاهد الدرس والى اعدادها للعمل والكسب أو لخدمة المجتمع ومكافحة أدوائه . فجمعية الشابات « معمل » لتكوين الشخصية تدخله الفتاة في تهيب ولكن سرعان ما يبرحها ترددها ، وسرعان ما تستكمل مقومات ذاتيتها فتغدو قادرة على النهوض بأي عمل يعهد اليها في النهوض به مهما عظمت تبعاته ومهما تشعبت فروعه وأقسامه

كيف نشأت الجمعية

بدأت جمعية الشابات فكرة وصارت الفكرة حقيقية ثم تجسمت هذه الحقيقة حتى غدت مثلا حيا للعمل الجدي الشامل الصامت الذي يخرج لمصر فتيات ناهضات عاملات

وقد نبتت فكرتها في أذهان ثلاثين ممرضة بريطانية في عام ١٨٩٢ فقررن ان ينشئن لانفسهن في القاهرة ندوة تتسع رقعتها وتضم الفتيات الاجنبيات اللاتي يحرن أين يقضين أوقات فراغهن . واختيرت الآنسة روزا مارجرسون أول سكرتيرة لهذه الجمعية . وكانت الفتيات يجدن في الجمعية دار ضيافة اذ كان عليهن أن يعشن بغير عائلة . وكن يجدن فيها كذلك منتدى للرياضة والمسامرة

ثم اتسع نطاق هذه الجمعية فصار لها فرعان أحدهما في الاسكندرية والثاني في اسيوط ، ولم يمض وقت طويل حتى كان لها فرع ثالث في بور سعيد

تمصير الجمعية

وظلت اعمال جمعية الشابات تتسع وتنمو ماشيء لها فرع في فلسطين واقتنت معسكرا على شاطيء الندرة يصطاف فيه اعضاؤها واشترت دارا لها في وسط القاهرة وانضم اليها عدد كبير من الاعضاء، ولكنها كانت حتى عام ١٩٢٤ تحمل الطابع الغربي فمعظم أعضائها من غير المصريات ولغتهن ليست عربية ومسالكهن مسالك تتفق مع الذوق الغربي

فاتجه الرأي في عام ١٩٢٤ الى انشاء جمعية أخرى للشابات تكون مصرية قلبا وقالبا تضم الفتيات المصريات وتقدم لهن خدماتها وتسهيلاتها وتساعدهن على أن يكن أعضاء غير مشلولة في المجتمع وكانت أول رئيسة للجمعية المرحومة المبرورة قرينة حبيب خياط بك وكانت سكرتيرتها العامة السيدة زكية الطويل التي ظلت تشغل هذا المنصب منذ نشأة الجمعية حتى عام ١٩٤٥

وكان من فضل قرينة حبيب خياط بك على الجمعية أن تبرعت لها بالمشاركة مع اسرة ويصا بقطعة أرض في سيدي بشر أنشأت عليها الجمعية معسكرا صيفيا ممتعا

وظلت الجمعيتان تعملان، واحدة دولية تضم فتيات من جميع الاجناس والثانية مصرية تقتصر على الفتيات المصريات حتى رؤي في أواخر عام ١٩٤٧ ادماج الجمعيتين والغاء الفوارق القائمة وجعلها جمعية واحدة للفتيات جميعا مادمن يشربن من ماء النيل ويعشن في مصر ويساهمن في الحياة المصرية بقسط ولو صغير وما دمن قد اصبحن في مستوى فكري وثقافي واحد

أعضاء كثيرات من كل جنس ودين

وأعضاء جمعية الشابات المسيحية لا يقل عددهن الآن عن ٨٠٠ منهن ٦٠٠ تجاوزن السابعة عشرة من العمر والباقيات لا يزلن حديثات السن

والأعضاء يمثلن اثنتين وعشرين جنسية نسبة المصريات منهن تعادل ٦٣ في المائة ويليهن الارمنيات والبريطانيات واليونانيات

أما من حيث الدين فان الجمعية وان أطلقت على نفسها « جمعية الشابات المسيحية » الا أنها لا تطبع نشاطها بدين معين ولا تحرم فتاة من الانضمام اليها ففيها الآن أربعون من المسلمات واليهوديات وأربعون من الباقيات مسيحيات

ومن أعضاء الجمعية فتيات يعملن لكسب المعيشة ينقسمن الى ست عشرة مهنة وأكثرهن مدرسات وبايعات الكاتبات على الآلة الكاتبة ويكاد يكون ثلث الاعضاء من الفتيات اللاتي لا يعملن اما زهدا في العمل واما انتظارا لفرصة طيبة تهيأ لهن

والعضوات يمثلن التوزيع الجغرافي للقاهرة فمنهن من تسكن مصر الجديدة ومنهن من تعيش في الجيزة أو الروضة وغيرهن في حدائق القبة أو سراي القبة وهلم جرا

أما العمر — ونحذر ان نسأل عن عمر المرأة — فان من أعضاء الجمعية من تقل أعمارهن عن السابعة عشرة ومنهن من يبلغن الستين . فلكل امرأة مكان في جمعية « الشابات » سواء كانت متزوجة أو على أهبة الزواج أو طالبة في معهد وبين الاعضاء مئة وعشرون من المتزوجات وهن بدورهن حريصات على شهود اجتماعات الجمعية والتردد على ناديها والاشتراك في كل مرفق من مرافق نشاطها

نشاط جمعية الشابات

وقد يعن لاحد ان يسأل عن أوجه نشاط هذه الجمعية. وفي الرد على ذلك نقول ان هدف جمعية الشابات هو اعداد الفتاة المصرية الكاملة سواء من حيث الثقافة أو من حيث الالمام بمقتضيات الحياة الاجتماعية أو من حيث ادارة المنزل أو من حيث تحسين الصحة أو من حيث الاهتداء الى عمل أو من حيث ازجاء أوقات الفراغ أو من حيث تهذيب الذوق بتربية الهوايات

ففي جمعية الشابات دار ضيافة أو نزل لايواء الفتيات اللاتي يعشن بعيدات عن عائلاتهن . وفيها قسم لتربية الفتاة تربية رياضية صحية وفيها برامج للرحلات الصيفية والشتوية في المعسكرات وعلى الشواطيء، وكثيرا ما تحمل الرحلة الى وراء حدود مصر فتزور قبرس أو اليونان وهناك قسم للثقافة ينظم محاضرات عامة وهناك دروس تلقى في الموضوعات التجارية أو الفنية وهناك مكتب مهمته أن يهيء عملا للفتاة التي تطلب عملا وهناك فرقة للمرشدات وهناك اجتماعات روحية يراد بها السمو بالخلق والعناية بالمعنويات

وليس في هذه الامور جميعا اكراه أو قسر فلكل فتاة أن تختار القسم الذي تشترك فيه والمجال الذي تهواه والفرع الذي تميل اليه . فان وجدت من نفسها ميلا الى الموسيقى والغناء لقيت في جمعية الشابات جماعة « تذوق الموسيقى » تزيدها ولعا بهوايتها وان كانت تحب القراءة وجدت في مكتبة الجمعية مصنفات ومؤلفات متنوعة الابواب وان هوت الرياضة استطاعت ان تتدرب على انواع شتى منها وهناك حفلات شبه دورية تقام للترفيه عن عضوات الجمعية وهناك مجلة تصدر بشيء من الانتظام تروي أنباء الاعضاء وبرامج الغد.

فجمعية الشابات مكان مختار للفتيات وقد ساعد على اكتسابه هذه الصفة توسطه في القاهرة

أموال الجمعية ومواردها

وللجمعية الشابات ثلاثة موارد مالية فهناك الاشتراكات التي يدفعها الاعضاء وهي تكاد تغطي ثلث الايراد وهناك التبرعات التي تجيء من الخيرين وهي تشمل ثلثا آخر وهناك باب ثالث هو الاسواق الخيرية التي يقيمها أعضاء الجمعية وبرصد ريعها للانفاق عليها

وترأس مجلس ادارة الجمعية في الوقت الحالي قرينة روبرت خياط بك والمجلس مؤلف من خمس وعشرين سيدة ينتمين الى مختلف الجنسيات ولكنهن جميعا يعملن لخدمة الفتاة المصرية ويرجين لها من أساليب النصح والتكوين ما من شأنه ان يجعلها عضوا شبابيا عاملا في المجتمع اما قرينة خياط بك فهي سيدة جليلة كبيرة القلب تضحي كثيرا في سبيل ترقية أحوال الفتاة المصرية وتعمل بغير كلال لتستنهض همم الفتاة في كل مراحل حياتها

هذه جمعية نموذجية مضى على انشائها في مصر نحو ستين عاما ومضى على انشائها في العالم نحو مئة عام ولكنها تستمد شبابها من اسمها. وتحرص على ان تعمل عملها في صمت وقد بدأ المجتمع يستشعر آثار هذه الجمعية وبدأت الهيئات الخيرية تستعين بعضواتها وسيداتها . ولكن الغد كفيل بأن يزيد من آثاتها ويبرز نتائج أعمالها جلية واضحة

و . ف



ثلاث من عضوات جمعية الشابات المسيحية وهن واقفات تحت « شعار » كبير للجمعية معلق عند مدخلها

صور من الحياة

شاب في التسعين

وقف شيخ من شيوخ القرية — بعمامته وعصاه — أمام قصر لم يلجه متوجل ، ولا هابط من ترام ولا وقفت أمامه غير سيارات الكاديلاك والبويك والباكار والخواطير ذات الجياد الموسكوفي »

وكف بوابو القصر من السود عن حكايات « الاسياد » والايام وذات الهمة وتعلقت عيونهم بالقادم ، وفي خواطرهم انه إما متسول وإما منافس جديد في تجارة بوابة القصر !!

ودنا القروي من البوابين وسألهم عن صاحب القصر الثري ورقصت مقلتا شيخ البوابين في عينيه كما رقصت النكات على شفتيه ، توشك سوادهم زرقة !

.. لم يثره سؤال القروي عن سيده ، بل اثاره تجرده من اللقب — كأول سائل يدعو سيده باسمه مجردا من الالقاب منذ التحق بخدمته .

وكادت تقع معركة بين « السود » والرجل « الاسمر » .. ولولا أن نزل الباشا — رب القصر المنيف — ليودع مدير مصرف كبير — لاشتبك كبير البوابين ومن خلفه معاونوه من ابناء « أم درمان » بذلك المارد الريفي الذي يتسلح بهراوة غليظة طويلة .

ونزل الباشا — فعلت « الهدنة » ولمعت أسنان البوابين البيض ، وعاد جلدهم الى ما كان عليه من سواد ناصع !

.. وتناسى البوابون أنهم يحملون متاع الريفي — وأنهم يحملون عصاه . وحنوا رؤوسهم للمسلمين مستسلمين!

ولقد أدهشهم أن سيدهم يلثم يد القروي ويبالغ في الحفاوة به.. وآمن البوابون أن الشيخ الريفي ليس الا وليا من أولياء الله الصالحين . فهذا سيدهم يلثم سيده ملتمسا بركته !!

وسار الباشا خلف الشيخ الذي برز من صدره شعر كأنه شوك « السعدان » وعمامته العالية الكبيرة وزعبوطه الواسع الذي يتسع لاخفاء الاستاذ الهيفاوي المحرر بالاهرام في كم من اكمامه !

وصعد الباشا بعمه الى صالون الاستقبال فقدمه لزواره من كبار رجال السياسة والمال مفاخرا به مباهيا ومد طيب ثياب يده لمصافحته — وضغط عم الباشا وكاد له بعد أيه — على يد محييه فالتصقت أصابع مولود « غاردن سيتي » فصرخ واستضحك الباشا حتى دمعت عيناه ان عمه في التسعين من عمره . ولا يزال الدم يجري حارا في عروقه — ولا تزال زوجته تنجب ذرية .. اسنانه باقية على حالها تطحن الزلط ومعدته قوية تهضم ادسم طعام وعيناه كعيني الصقر

لم يعرف حقنة متالين — ولم يلجأ الى العطار يبغي شبابه وانما صان ثروة الشباب في مقتبل العمر لم يبددها في لهو مبتذل أو متاع رخيص .

صان معدته من الراح والمخدر والتبغ

وصان قلبه من الاشتغال بحب ليلى الريفية وليلى الحضرية !!

وصان ضميره من ان يثور عليه فيحطم كيانه فلم تمتد يده بأذى ، ولا امتد لسانه بسوء . . ذلك هو الشيخ القروي الذي عاش طويلا لم تحن السنون ظهره ولا اقعدته الشيخوخة عن ان يسافر من اقصى الصعيد ليزور ابن اخيه في مصر الجديدة

رسلان البني

لجنة المراهنات

عقدت لجنة المراهنات جلستها بوزارة الداخلية برياسة سعادة الاستاذ احمد راغب دكروري بك وكيل الوزارة وقد شهد هذا الاجتماع حضرات أصحاب السعادة والعزة محمد العشماوي باشا والدكتور احمد النقيب باشا والشافعي اللبان بك وسامي سري بك وبحثت اللجنة في هذا الاجتماع النظام الذي تتبعه في توزيع الانصبة على الجمعيات الخيرية ابتداء من اول السنة المقبلة

وقد قررت اللجنة استقطاع ١٢ مليون تذكرة من الانصبة الحالية الممنوحة لشتى الجمعيات لجمعيات خيرية ورياضية حتى تتمكن من مواصلة اداء رسالتها

هذا وقد امكن استقطاع ٨ مليون تذكرة وباق تحت النظر اربعة ملايين تذكرة لتكملة العدد المطلوب استقطاعه للغرض المتقدم

ومن بين الجمعيات التي ستستفيد من هذا النظام جمعيات الهلال الاحمر والكشافة المصرية ومبرة الاميرة فريال وبعض الاندية الرياضية وسواها

سلطان العلماء

عنوان قصة وضعها زميلنا الاستاذ كامل محمد عجلان صاحب المؤلفات النفيسة المعروف والمدرس بالازهر

مثل فيها عصرا من عصور التاريخ كثير الشبه بعصرنا الحاضر . وثورة رجل تقي ورع قام يدعو لوحدة العرب ورد المغيرين عليهم من تتار وفرنجة. فعودي من سلطان داره وزملائه العلماء سوى رجل واحد هو ابن دقيق العيد ففارق دمشق الى الكرك ثم الى مصر حيث ارتفعت منزلته بها . وكثرنا بعوه مجاهدا في سبيل نصرة العرب حتى استجاب الله فتحرك الجيش المصري وعلى رأسه بيبرس لملاقاة التتار في عين جالوت . فكانت مصر موضع الرجاء ،

وأعجب ما في القصة : الحوار الذي دار بين سلطان العلماء عز الدين ابن عبد السلام وبين سلاطين دمشق والكرك ومصر مما دار حول رفع شأن البلاد والاسلام باتحاد الشرق العربي

ويلاحظ على هذه القصة تلك الفجوات التي تركت في سرد الحوادث بين سجن سلطان العلماء بدمشق ووجوده في نواحي الكرك . وبين سفره من الكرك ووصوله الى مصر . وبين وصوله وتوليه القضاء . وبلوغه المنزلة التي قلت سلطان مصر اليه في داره حيث كانت محاورة بديعة تجلت فيها قوة الأعماق وامتثال السلطان المدني لأوامر السلطان الروحي في حضرة ابي الحسن الشاذلي

فيا حبذا لو روجعت مراجعة دقيقة قبل تمثيلها فانا في وقت احوج ما نكون الى امثالها

برنامج الاذاعة

هنا القاهرة

- ٢٫٠٠ مساء : فرقة جورج ميشيل الموسيقية
- ٢٫١٥ الآنسة ام كلثوم — غناء
- ٢٫٣٠ نشرة الاخبار
- ٢٫٥٠ فريد الاطرش — غناء
- ٣٫٠٠ النشرة المالية والتجارية السلام الوطني — ختام

ooo

- ٥٫٠٠ اوركسترا ابراهيم حجاج
- ٥٫١٥ السيدة صباح اغان من فيلم « اما ستونه »
- ٥٫٣٠ ركن المرأة
- ٦٫٠٠ ركن الاغاني الشعبية
- ٦٫١٥ حليم الرومي — غناء
- ٦٫٣٠ السيدة ليلى مراد اغان من فيلم « شاطيء الغرام »
- ٦٫٤٥ محمد سلامه — غناء
- ٧٫٠٠ تمثيلية « عزبة شحاته افندي »
- ٧٫٣٠ محمد صادق — غناء
- ٧٫٤٥ فرقة عزيز صادق الموسيقية
- ٨٫٠٠ برنامج مؤسسة الثقافة الشعبية
- ٨٫١٥ الآنسة سوسن فؤاد — غناء
- ٨٫٣٠ نشرة الاخبار وتعليق على الانباء بقلم الاستاذ مصطفى مؤمن
- ٨٫٥٠ احمد فهيم — زف على الفلوت
- ٩٫٠٠ قرآن : الشيخ احمد سليمان
- ٩٫٣٠ حديث للدكتور احمد سويلم العمري
- ٩٫٤٥ الآنسة ام كلثوم — قصيدة
- ١٠٫١٥ حديث للدكتور محمد بلال
- ١٠٫٣٠ الفرقة الوترية المصرية
- ١٠٫٤٠ ابراهيم حموده — غناء
- ١١٫٠٠ آخر الانباء
- ١١٫٢٠ قراءة برنامج الغد السلام الوطني — ختام
- ٦٫٤٥ صباحا : موسيقى
- ٦٫٥٠ تمرينات رياضية
- ٧٫٠٠ قرآن : الشيخ ابو العينين شعيشع
- ٧٫٣٠ حديث ديني للاستاذ ابراهيم ابو الخشب
- ٧٫٣٥ موسيقى
- ٧٫٤٥ نشرة الاخبار
- ٨٫٠٠ موسيقى واغنية « ياللي تحب الفل » غناء نور الهدى
- ٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم السلام الوطني — ختام
- ١٠٫٠٠ نوبي داندو عزف على الارغن
- ١٠٫١٥ محمد فوزي اغان من فيلم « الروح والجسد »
- ١٠٫٤٠ مائدة الغد للسيدة نظيرة نقولا
- ١٠٫٤٥ السيدة هيام عبد العزيز — غناء
- ١١٫٠٠ مختارات من الارجال
- ١١٫١٥ منتخبات غنائية لمحمد عبد الوهاب
- ١١٫٣٠ السلام الوطني — ختام

هنا لندن

برنامج محطة لندن العربية

- ٧٫٠٠ مساء : حديث عالم المرأة
- ٧٫١٥ رسالة لندن
- ٧٫٣٠ صالح عبد الحي — غناء
- ٨٫٠٠ نشرة الانباء
- ٨٫١٠ تعليق على هامش الاخبار
- ٨٫١٥ ختام
- ٨٫٣٠ تمثيلية « حماتك تحبك »
- ٩٫٠٠ ختام
- ٩٫٣٠ استعراض البرامج
- ٩٫٤٥ ما يطلبه المستمعون
- ١٠٫٠٥ حديث الشؤون العربية
- ١٠٫١٥ نشرة الانباء
- ٦٫٠٠ نشرة الانباء
- ٦٫١٥ ختام
- ٦٫٤٥ قرآن : الشيخ عبد العظيم الخياط
- ٧٫٠٠ نشرة الانباء . ختام

أين تمضي السهرة هذا المساء

المسارح

كازينو اوبرا — فرقة الفنانة المشهورة ببا عز الدين وفرقتها — استعراض (فلوس وبنات وعباسية) ثريا حلمي حورية حسن . لبلوبة . كيتي . فرقة مفيستو ثنائي ليا ولين . عبد النبي محمد فهمي أمان

كازينو وملهى رومانيس — اشهر راقصات اوربا والراقصة زوزو محمد

دور السينما

فاروق بالزيتون — الصقر تمثيل عماد حمدي وسامية جمال

هونولولو الشتوي بحدائق القبة — بلدي وخفة تمثيل نعيمة عاكف وسعد عبد الوهاب وفيلم شوارع لاريدو

ريالتو — بابا عريس وفيلم الساحات الفاتنات

ستديو مصر — امير الانتقام تمثيل انور وجدي سامية جمال . مديحه يسري

كايرو بالاس — الليل والمدينة تمثيل ريتشارد وجين ماروديد تيرناي

اوبرا — قدر العودة تمثيل جيمس ستيوارت وفرجينيا مايو

مترو — بطل رغم انفه

مترول — بابا امين تمثيل حسين رياض وكمال الشناوي

كوزمو — عيني بترف — تمثيل نعيمة عاكف وكارم محمود وسعاد مكاوي

راديو — كنوز الكابتن بلود تمثيل لويس هيوارد وباتريشيا ماديا

ديانا — ابطال الرجال تمثيل بوب هوب ولوسيل بول

ريفولي — الفرقة الاجنبية تمثيل بود ابوت ولو كستللو

ميامي — ما بين منتصف الليل والفجر تمثيل مارك ستيفنس وادمون اوبرين

نصري بروض الفرج — غزل البنات وفيلم ضربة الوحش الاحمر

بلازا — جوز الاربعة

الشرابية — اسمر وجميل وراعي المحفظة

أنباء الاسكندرية

عقاقير تشفي كل داء

وعقاقير تنظف الجيوب

لمكاتب المقطم الاسكندري

تطارد وزارة الصحة طائفة من أدعياء الطب والدجالين الذين يختلفون الى الموالد واسواق الريف — وأسواق المدن الشعبية يروجون لعقاقير غريبة يزعمون لها مفعولا دونه مفعول السحر ويؤكدون للجمهور أنها مجربة — مساحيق وصنوفا من العطارة وخاليط بعضها يباع في علب وبعضها في زجاجات وبعضها في قراطيس (مثل قراطيس الترمس واللب) وقد يزين هؤلاء للعامة انهم على علم بطب الاسنان علما يؤهلهم لخلع الضروس — او الاضراس كما يشاء سيبويه — بدون ألم وأحيانا بدون كماشة وذلك بدهن اللثة بمحلول لا طعم له ولا رائحة. ويشفي بعضهم — في الخيال طبعا — الرمد الحبيبي المزمن ويزيل الماء الابيض والازرق من العين بقدرة قادر. ويجعلون العاقر منجبة، والعقيم ولوداً وفي وسعهم ان ترزق الامهات بالصبيان او البنات حسب الطلب

ووزارة الصحة على حق والجمهور يشكرها ويؤيدها.. لكن

لكن ما بال الوزارة تسكت على نوع من الاعلان عن عقاقير وأدوية ومستحضرات يزعم لها أصحابها مثل ما يزعمه الادعياء والدجالون لادويتهم وعقاقيرهم ومستحضراتهم.. فبعض هذه العقاقير التي يعلن عنها بالطرق الحديثة من لوحات تواجهك أينما ذهبت في سائر انحاء البلاد واعلانات ملونة مصورة تلصق على الجدران في كل مكان واعلانات في الصحف والمجلات ولافتات في الصيدليات.. ولو كانت لنا محطات أهلية مثل اميركا ولندوشوها بما يذيعونها عن بضاعتهم ولافتنوا

ماشاء لهم الاستغلال والاستغفال

ومن الغريب أن بعض هذه العقاقير يباع عند العطار والزيات وبائع السجاير والمنظور أن يوزع على الباعة المتجولين ولعلهم يقيمون له صناديق احتذاء بالكوكا كولا أو يدعون له في الكنائس والمساجد على اعتبار أنه نعمة من نعم الله

فلماذا لا تتدخل وزارة الصحة في منع هذه الاعلانات وترقبها مراقبة رادعة؟! ولماذا لا ترفع نقابة الاطباء صوتها بالاحتجاج وأين نقابة الصيدلة أين هي وما الذي اسكتها وهي صاحبة الشأن الاول والمسئول الاول، ولا يعود الضرر من رواج هذه السلع الزائفة الا عليهم ثم قبل كل انسان — نقصد الضرر المادي والا فان الجمهور يضار في صحته وعافيته وتضار الامة والحكومة في نفقات علاج العديدين ممن تسوء صحتهم من جراء هذه الادوية والاعتماد على أضاليل أصحابها

هذا عن الادوية المضللة أما الادوية الحقة التي يؤمن تعاطيها حسب أمر الطبيب فلها طويل عريض.. فهي أولا فاحشة الثمن ثم هي نادرة تستورد في كميات قليلة، وهي كذلك من سلع السوق السوداء. وقد اضطرت وزارة الصحة الى التدخل في شأنها استيرادا وتوزيعا وربحا. ولنا عودة الى الحديث عنها في اسهاب رحمة بالجمهور الذي عز عليه العلاج وكيف يعالج الانسان من علة وثمن الجرعة الاولى مما يصفه الطبيب قد تصل الى ٤ جنيهات وقد تتكرر مرات عديدة؟

فالى اللقاء على صفحات المقطم قريبا بتوفيق من الله وتسديده

تكريم مدير

تعليم البنات

لمكاتب المقطم الاسكندري:

أقام حضرات رجال التعليم في الاسكندرية حفلة لطيفة مساء الجمعة الماضي تكريما لحضرة الاستاذ سعدالله هاشم بك المراقب العام السابق للتعليم بمنطقة الاسكندرية لمناسبة تعيينه مديراً عاما لتعليم البنات بوزارة المعارف شهدها الاستاذ مدير مكتب وزير المعارف نائبا عن الوزير. وبعدما ألقى الكلم الطيب من نثر وشعر قدم المحتفلون للمحتفل به هدية تذكارية هي عبارة عن ساعة نفيسة

وسيقيم اتحاد التعليم الحر حفلة تكريم أخرى لحضرته سيعينون زمانها ومكانها قريبا

المجلس البلدى الجديد

يقول مكاتب المقطم الاسكندرية انه عين يوم السبت القادم موعدا لعقد اول جلسة للمجلس البلدي الجديد وسيشهد معالي وزير البلديات هذه الجلسة

آثار جديدة

يقول مكاتب المقطم الاسكندري ان عمال متحف بلدية الاسكندرية كشفوا امس عن ثمانية قبور اثرية بجهة الشاطبي بها بعض التماثيل وأوان من الفخار ترجع كلها الى العهد اليوناني الروماني

٤ الاف جنيه

لانشاء مدرسة ابتدائية

لمكاتب المقطم الاسكندري:

في أثناء الاحتفال الذي أقيم اخيرا ببلدة شباس عمير لتوثيق عرى المودة بين النائب المحترم الشيخ رضوان السيد عضو مجلس النواب وبين الناخبين في الدائرة علم الاستاذ احمد ابراهيم البنا بك صاحب مجموعة المصانع المصرية في الاسكندرية ان هذه البلدة وهي مسقط رأسه لا توجد بها مدرسة ابتدائية فتبرع في الحال بمبلغ ٤ آلاف من الجنيهات لانشاء هذه المدرسة فقوبلت هذه الاريحية بالاكبار من المحتفلين

في تنظيم مهنة المحاسبين

لمكاتب المقطم الاسكندري:

أرسل اتحاد المحاسبين والمراقبين العاملين برقيات الى أولي الشأن المختصين يقولون فيها ان مشروع قانون تنظيم مهنة المحاسبة المعروض الآن على لجنة الشؤون التجارية والصناعية بمجلس النواب سيقضي على مستقبل المئات منهم اذا ما هو طبق بالوضع الراهن ويطلبون الغاء النص على الامتحان واعتبار الخبرة الطويلة بمثابة مؤهل

تعارف واستقبال

لمكاتب المقطم الاسكندري:

أقام الاستاذ عزيز حسن بك من من كبار رجال الاعمال في الاسكندرية وعضو مجلس الاسكندرية البلدي الجديد حفلة تعارف واستقبال لحضرات اعضاء هذا المجلس لمناسبة اتمام تأليفه شهدها معهم لفيف كبير من رجال الحكم والاعمال والمال ومديري الشركات وقد تناول المدعوون طعام العشاء في جو تسوده الالفة والمودة ثم انصرفوا بعد ما مضى وقتا غير قصير في سمر ممتع وهم يشكرون للداعي الكريم حسن ضيافته وجميل كرمه

جناية مقتل التاجر

في كرموز

لمكاتب المقطم الاسكندري

ما يزال رجال البوليس يتعقبون آثار اسكندر عبد المسيح وقد فر عقب ارتكابه جناية قتل الحاج مصطفى عبد الجواد واكتشاف الجنايات الاخرى التي ارتكبها وكان يدفن ضحاياه في ارض مخزن اعده لهذا الغرض في حي كرموز على ما علم القراء.

وقد اشيع ان البوليس قد اعتقل الجاني في ناحية سيدي بشر او في احدى قرى الصعيد ولكن ظهر ان هذا الذي اشيع غير صحيح

اختفاء امرأة اخرى

وكانت امرأة تبيع العمال في هذه المنطقة مواد الطعام وتتخذ مكانها بجوار مخزن الجاني وتبقى في عملها هذا من الصباح الى الغروب. وقد لوحظ ان هذه المرأة قد اختفت عقب فرار الجاني ولا يدري احد تعليل ذلك فهل كانت خليلة للقاتل ام شريكة له. واذا كان لا هذا ولا ذلك فما هو سر اختفائها منذ الساعة التي اكتشفت فيها الحوادث

مع أقارب القاتل

واخذ الاستاذ مصطفى عبد الوهاب وكيل النيابة يحقق مع اقارب القاتل وقد وجدت آثار دم على ملابس والد المتهم فارسلت الى الطبيب الشرعي لمعرفة حقيقتها

شريك القاتل

وعرضت امس امام الاستاذ عبد الحميد خلاف القاضي معارضة تقدمت من عياد احمد عبد الباسط وهو متهم بالاشتراك مع القاتل الهارب فبعد سماع أقوال الاتهام والدفاع تقرر رفض هذه المعارضة واستمرار حبس المتهم ١٤ يوما على ذمة التحقيق

عصابة

لغش الادوية

لمكاتب المقطم الاسكندري

اعتقل بوليس مدينة الاسكندرية أمس أربعة اشخاص يؤلفون عصابة لغش الادوية المعروفة وضبطت لديهم كميات من الكليشيهات والزجاجات والعلب المقلدة

ودعت النيابة احد كبار الصيدلين في المدينة لفحص هذه الزجاجات والعلب فقرر انها مقلدة ومغشوشة وان استعمالها وهي بحالتها الراهنة ضار بمستعمليها فأمرت النيابة بالقبض على المتهمين وحبسهم رهن التحقيق

في معرض الصناعات الريفية:

مظاهر رائعة لنواحي النشاط في ميدان الاصلاح الريفي

التصنيع الريفي وأثره في دفع نهضة الفلاح الى الامام

وزير الشؤون الاجتماعية يشجع فنانا ريفيا موهوبا ويوفده في بعثة الى الخارج

لمندوب المقطم بوزارة الشؤون الاجتماعية:

وصفنا يوم السبت حفلة افتتاح معرض الصناعات الريفية الذي اقيم بنادي المعلمين في الجزيرة لمناسبة عقد مؤتمر حلقة الدراسات الاجتماعية وقد زار مندوبنا بوزارة الشؤون الاجتماعية هذا المعرض وسجل عنه البيانات الآتية:

أقيم هذا المعرض في صالة المعارض الكبيرة بالنادي وقد قسمت هذه الصالة الى أقسام خصص كل قسم منها لمعروضات جهة من الجهات المشتركة في المعرض واشترك فيه كل من سوريا والعراق ووكالة اغاثة اللاجئين بهيئة الامم المتحدة ووزارات الشؤون الاجتماعية والمعارف والصحة والشؤون القروية والبلدية والتجارة والصناعة والزراعة وهي الجهات التي لها نشاط صناعي في الريف فعرضت كل منها نماذج لمظاهر هذا النشاط المختلفة

وقد اشرف على تنسيق هذه المعروضات طوال الاسبوعين الماضيين كل من الاستاذ محمود فهمي وكيل مصلحة الفلاح والمنتدب مديراً عاما للمعرض يعاونه الاستاذ احمد السيد أيوب مدير الادارة الاقتصادية بالمصلحة وبعض كبار رجالها ويساعدهم مندوبون مختارون عن كل جهة من الجهات المشتركة في المعرض

معروضات سورية

وقد عرضت الجمهورية السورية نماذج من المصنوعات الريفية من السجاد والكليم وغيرهما من صنع الريفيين وهم يصنعونها اما لحسابهم الخاص أو لحساب تجار يمدونهم بالخامات والرسومات اللازمة لقاء أجر معين ثم تباع هذه المصنوعات في المدن

معروضات العراق

وعرضت مملكة العراق نماذج لمعروضات مماثلة وأهمها سجادتان تمثل احداهما خارطة كبيرة للعراق والاخرى عليها شعار الدولة كما عرضت وكالة اغاثة اللاجئين بهيئة الامم المتحدة نماذج للمصنوعات الريفية من الملابس والاغطية وغيرها مما يصنعه الريفيون لحسابها

معروضات فلاحة البساتين

وأول ما يسترعي نظر الزائر ويستهوى لبه تلك المجموعات الجميلة المستديرة من الزهور الملونة وقد جمعها ونسقها تلاميذ مدارس فلاحة البساتين وزينوا بها بهو المعرض فكسبته منظرا بهيجا وجاءت عنوانا على ذوق جميل وتوجيه فني خاص وقد اشرف على اعداد القسم الخاص بهذه المدارس والمدارس الريفية في المعرض الاستاذ عباس السيد حسين مراقب فلاحة البساتين بوزارة المعارف فجاء آية في الابداع والتنسيق

نماذج ولوحات فنية

ومن أهم معروضات وزارة المعارف بهذا القسم نموذج فني من صنع تلاميذ المدرسة الريفية في مدخل قرية حديثة مستكملة لاسباب الحياة والعمران يحيط بها حقل ارشادي وهو من صنع أبناء مدارس فلاحة البساتين وكذلك لوحة فنية رسمها رشة تلميذ بهذه المدارس تمثل تاريخ النحل وكيفية نقله من الجبال الى مناطق الزراعة عبر البحار وتمثل تدرج طرق تربية النحل في المناحل من عهد قدماء المصريين الى اليوم

وفي هذا القسم نماذج شتى لمعروضات دودة القز وكيفية استخراج الحرير منها وتربية الدواجن وطرق التفريخ القديمة والحديثة ونماذج للحشرات وطرق ابادتها ومعمل الالبان ونماذج أخرى كثيرة لانواع الصناعات الزراعية

وقد وقف عدد من تلاميذ مدارس فلاحة البساتين أمام هذه المعروضات ليشرحوا دقائقها للزائرين

الزراعة والشؤون القروية

واقتصرت وزارة الزراعة على عرض مجموعات من الحشرات الزراعية في القسم المخصص لها بالمعرض وقد زينته بمجموعة من الزهور الجميلة على أساس ان اعضاء المؤتمر سيزورون متحف فؤاد الاول الزراعي وهو يمثل نشاط هذه الوزارة اصدق تمثيل

وعرضت وزارة الشؤون القروية نماذج لمجموعات صحية وعمليات الماء الصالح للشرب

الجمعيات التعاونية بين امس واليوم

وعرضت الجمعيات التعاونية نماذج من منتجات اعضائها في الريف ومنها لوحة بيانية لمصلحة التعاون توضح نشاط هذه الجمعيات في السنوات الماضية ويؤخذ منها ان عدد الجمعيات في سنة ١٩٤٠ لم يكن يزيد على ٨١٥ جمعية وكان عدد اعضائها ٨٥،٢٧٦ عضوا وكانت قيمة الخدمات التي تؤديها هذه الجمعية لاعضائها تبلغ ١٠،٤٨٣،٣٨٢ ج

وكان احتياطيها لا يزيد على ٨٦،١٢٩ ج

وفي سنة ١٩٤٩ وصل عدد الجمعيات الى ٢٠٠٧ جمعيات تضم زهاء ٧٧٥،٧٥٦ عضوا وقدم خدمات لاعضائها تبلغ قيمتها ١١،٤٢٠،٦٣١ جنيها

وقد بلغ احتياطيها ٦٣٤،٠٦٧٨ ج وهي مقارنة توضح مدى النشاط الكبير لجمعيات التعاون في خلال هذه السنوات

وزارة الصحة

وعرضت وزارة الصحة نماذج شتى لمظاهر نشاطها في مكافحة الامراض المعدية والمتوطنة في الريف ونماذج لمراكز رعاية الطفولة والامومة ونشاط الدعاية الصحية وغيرها من أقسام الوزارة

معروضات ادارة الصناعات الصغرى

اما معروضات وزارة التجارة والصناعة فهي عبارة عن نماذج لمصنوعات مراكز التدريب الصناعي بالدراسة وسرس الليان وهي التي انشأتها ادارة الصناعات الصغرى بالوزارة تنفيذا لمشروع التصنيع الريفي وعرضت نماذج اخرى لمنتجات المؤسسات الخيرية التي تشرف عليها هذه الادارة في الريف وتمدها بالتوجيه الفني وهي كلها صناعات يدوية صغيرة من الخامات المحلية وتدر الربح على الفلاحين للمساعدة في رفع مستواهم

آلة حديثة للتريكو

وقد عرضت بهذا القسم آلة حديثة للتريكو اليدوي استوردت اخيرا من سويسرا ومن اهم مزاياها انها تختصر الوقت اللازم لصناعة منتجات التريكو الى اقل من الخمس علاوة على أن مصنوعاتها أجمل كثيرا من مصنوعات اليد

صناعات جديدة

من خوص النخل

وقد رأت ادارة الصناعات الصغرى ان صناعة خوص الطرابيش من خوص النخل تلقى منافسة شديدة من الخوص المستورد من اندونيسيا فحولت هذا الخوص الى صناعات اخرى جديدة منه كصنع القبعات والحقائب والاحذية الصيفية للبلاج وغيرها وقد حوى المعرض نماذج جميلة من هذه الصناعات

معروضات المراكز الاجتماعية

اما معروضات المراكز الاجتماعية وجمعيات الاصلاح الريفي فحدث عنها ولا حرج فقد كانت اظهر ما في هذا المعرض الريفي ولا غرو فهو معرض الفلاح وهذه المراكز تحتل مكان الصدارة اليوم بين وسائل النهوض بالريف المصري من جميع نواحيه

نشاط المراكز في عشر سنوات

وقد خصص لمعروضات هذه المراكز قسمان احدهما مكانه في البهو الكبير عرضت فيه نماذج لنشاط مصلحة الفلاح وخدماتها للريف واهله ومنها لوحة بيانية عن هذه المراكز في عشر سنوات توضح ان عدد المراكز في سنة ١٩٤١ كان لا يزيد على خمسة مراكز تخدم ١٢ قرية لا يزيد عدد سكانها على ٥٥ الف نسمة. اما في سنة ١٩٥٠ فبلغ عدد هذه المراكز ١٣٦ مركزا اجتماعيا تخدم ٢٧٢ قرية تضم زهاء مليون و٢٧٥ الف نسمة

وعرضت في هذا المكان كذلك نماذج من المنتجات التي تنتجها المراكز الاجتماعية بارشاد مصلحة الفلاح وهي مصنوعات زراعية بانواعها واشغال يدوية من الخوص والجريد والكليم والملابس واشغال الابرة. الخ

قسم البيع من منتجات المراكز

وقد عرضت مجموعات فاخرة من هذه المصنوعات في البهو الداخلي الذي افرد في المعرض لبيع منتجات للمراكز الاجتماعية وجمعيات الاصلاح الريفي وقد نسقت فيه المعروضات أبدع تنسيق باشراف الاستاذ محمود فهمي وكيل مصلحة الفلاح ومدير المعرض والاستاذ احمد السيد ايوب مدير الادارة الاقتصادية بالمصلحة وقد ساهم في ذلك منسق عمال الصالون الاخضر المعروف بذوقه الجميل تبرعا منه لاعداد هذا المعرض الريفي فجاء آية في جمال التنسيق

انواع معروضات الفلاح

وتشمل معروضات هذا القسم مجموعات كثيرة من الملابس الداخلية والخارجية وأخرى فاخرة من السجاد والكليم واطقم جميلة من المقاعد مصنوعة من الجريد والخيزران والخوص وانواع الحلوى والمربيات وعصير الفواكه وعسل النحل والبلح النظيف المغلف بالورق المقوي والاسرة المصنوعة من الجريد ومنها مهد جميل لطفل صنع على شكل «مرجيحة» وكسي باغطية وستائر من الحرير المشغول الى غير ذلك من المعروضات المصنوعة بايدي فتيات وفتيان من الريفيين بتوجيه المراكز الاجتماعية

ويرى الداخل الى هذا البهو أول ما يرى تمثالين كاملين احدهما لفلاح يتكىء باحدى يديه على فأسه ويرفع الاخرى الى رأسه في وقفة زهو وخيلاء. والثاني لفلاحة تنظر الى كوز الذرة وقد رفعته باحدى يديها كأنها تناجي مصدر قوتها ويدها الاخرى تمسك طرف ثوبها مطويا على ازواج من الحمام وتحت قدميها وعلى كتفها انواع أخرى من الطيور الداجنة رمزا الى الحياة الريفية الزاخرة بانواع الخير والنعمة ويتوسط هذين التمثالين تمثال نصفي لصاحب المعالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية ورئيس مؤتمر حلقة الدراسات

والعجيب في الامر ان صانع هذه التماثيل الرائعة هو فلاح ريفي لا يقرأ ولا يكتب ولم يتعلم النحت على أحد وانما علمته الطبيعة نفسها فهو كما قال الاستاذ مصطفى متولي المثال المصري الكبير وأستاذ النحت في مدرسة الفنون الجميلة العليا الذي فاز في المسابقة الدولية لصنع تمثال الخديو اسماعيل انه يمثل الفن المصري الخالص الذي لم يختلط برواء الفن الاوربي كغيره من الفنانين لان الطبيعة المصرية الخالصة هي التي أملت عليه ما صنع. ومما يدل على براعة هذا المثال الموهوب أنه حين علم أن معالي الدكتور احمد حسين بك هو الذي سيفتتح المعرض صنع له التمثال النصفي المشار اليه من صورة رآها منشورة في الصحف ولم يكن رآه من قبل ولا عرفه وأتم صنع هذا التمثال في يومين اثنين

وقد قدر الاستاذ متولي قيمة تمثال الفلاحة بمبلغ ٢٥٠ جنيها وتمثال الفلاح بمبلغ ١٥٠ جنيها وذكر لي حضرته ان هذا المثال الريفي لا ينقصه سوى التوجيه الفني ليكون من أعظم المثالين وهو يعمل الآن فراشا بمدرسة ريفية بمرتب قدره ثلاثة جنيهات ويعول اسرة قوامها اثنا عشر نفسا واسمه عبد المحسن محمد سليم من كفر الحمام بمركز الزقازيق

وقد علمت ان معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية حين زار المعرض قبل افتتاحه ومعه الدكتور عباس عمار بك المدير العام لمصلحة الفلاح للاشراف على اعداده النهائي اعجب بهذين التمثالين اعجابا شديداً ورأى ان تشتريها الحكومة لحسابها بالثمن المقدر لها تشجيعا لهذا المثال كما قرر معاليه ان تدرس حالته الاجتماعية لتقرير مساعدة لاسرته تمهيداً للنظر في ايفاده في بعثة الى الخارج تشجيعا له على تنمية مواهبه الفنية العظيمة

بالقصر العامر

ديوان كبير الامناء يوم الاحد ٢٦ نوفمبر ١٩٥٠

اوفد حضرة صاحب الجلالة الملك حضرة الاستاذ محمود صادق الشربتلي للاستفسار عن صحة حضرة صاحب السيادة الفريق عمر تحسين باشا كبير الياورين ولابلاغه تمنيات جلالته واطيب التمنيات له بالشفاء.

أخبار محلية

جلالة الملك

يفتتح معرض السيارات

شرف حضرة صاحب الجلالة الملك حفلة افتتاح معرض السيارات الذي يقام بارض المعرض بالجزيرة يوم ٥ دسمبر المقبل

الملك عبدالله

من انباء عمان ان جلالة الملك عبدالله انتقل الى قصره الشتوي في الشونة

حسن يوسف باشا

ابل حضرة صاحب السعادة حسن يوسف باشا رئيس الديوان بالنيابة من مرضه الذي الزمه الفراش بضعة ايام وقد استأنف سعادته عمله بمكتبه فاقبل عليه الكبراء مسلمين مهنئين

سفير باكستان

عاد الى القاهرة سعادة الحاج عبد الستار سيث سفير باكستان في مصر قادما من المملكة العربية السعودية حيث يعتمد فيها وزيراً مفوضا

سفير أميركا الجديد

يقدم أوراق اعتماده

يتشرف صباح غد (الثلاثاء) سعادة سفير بلجيكا الجديد بتقديم اوراق اعتماده لجلالة الملك في قصر عابدين العامر في الحفل المعتاد

ويركب مع جناب السفير من دار المفوضية الى القصر العامر سعادة علي رشيد باشا الامين الاول لجلالة الملك

الحركة القضائية الشرعية

لم تعرض على مجلس الوزراء

كان مقررا عرض الحركة القضائية الشرعية على مجلس الوزراء في اجتماعه أمس ونظرا لادخال بعض تعديلات على مشروع الحركة رئي ارجاء عرضها على المجلس في اجتماعه القادم

البعثات الصيفية

أخذت الادارة العامة للبعثات لوزارة المعارف في وضع مذكرة خاصة بتنظيم البعثات الصيفية التي توفدها الوزارة كل عام الى الخارج وذلك حتى تكون هذه البعوث مجديه

وسترفع هذه المذكرة للجهات المختصة لدراستها ثم اتخاذ قرار بشأنها

وتقضي هذه المذكرة باعداد منهج كل بعثة من هذه البعوث قبل سفر الاعضاء.

توفير المدرسين

وجه سعادة الاستاذ محمد رفعت بك المستشار الفني لوزارة المعارف كتابا لحضرات المديرين العامين والمراقبين العامين والمراقبين والمديرين وعمداء التفتيش تتضمن اعداد بيان باسماء الموظفين الفنيين الذين يعملون تحت اشرافهم مع بيان الموظفين الذين في شدة الحاجة الى بقائهم او لعدم صلاحيتهم للتدريس فقد تستعين الوزارة بهم في سد النقص الموجود ببعض المدارس

مدرسة جديدة

وافق معالي وزير المعارف على فتح مدرسة ابتدائية جديدة بالدخيلة التابعة لمنطقة الاسكندرية التعليمية

جريدة برافدا تؤيد مصر

بيان بفين عن المعاهدة تحد سافر للشعور المصري

موسكو في ٢٧ (ي. ب) علقت جريدة « برافدا » الروسية على الازمة المصرية البريطانية فقالت أنه اصبح لدى المصريين أخيراً الفرصة لاقناع انفسهم بأن الدوائر البريطانية الحاكمة تريد أن تحول مصر الى قاعدة استراتيجية لخدمة كتلة الاتلنتيكي في الشرق الاوسط

وقال السيومارينين المعقب الدولي للجريدة أن المصريين الوطنيين الذين يكافحون من اجل استقلال وسيادة بلادهم قد جعلوا مسألة الغاء المعاهدة التي تستعبد بلادهم شعارا لهم

ووصفت « برافدا » بيان بفين عن المعاهدة بانه تحد سافر للشعور الوطني وسلامة المصريين واعترافا بأن الخطط العدائية التي تضعها كتلة الاتلنتيكي بدأت تتحق ماديا فوق الاراضي المصرية

وقالت « برافدا » انه في الوقت نفسه تضغط واشنطن على مصر لتوافق على جعل اراضيها قاعدة لكتلة شمال الاتلنتيكي كما انها تضغط على شريكتها الصغيرة بريطانيا لتغادر مصر وتترك لها قنال السويس

واضافت الجريدة ان الولايات المتحدة تفكر في وضع حامية اميركية في مصر بعد ان دخلت معركة المصريين من اجل الحرية والاستقلال في مرحلة خطيرة

الدورة القادمة للجامعة العربية

تبحث علاقات الدول العربية وقضية فلسطين

بيروت في ٢٧ (و. ف.) — علم من مصدر مسؤول في وزارة الخارجية اللبنانية ان الجامعة العربية تعقد أولى جلسات دورتها الجديدة في اوائل شهر يناير القادم

ويتضمن جدول اعمالها المسائل الآتية .

مسألة فلسطين ومسألة اللاجئين العرب والعلاقات بين الدول العربية وتوحيد السياسة العربية فيما يتعلق بالمنازعات الدولية ثم مسألة بلدان شمال افريقيا

قرارات مجلس الوزراء

في اجتماعه امس

اجتمع مجلس الوزراء في منتصف الساعة ١١ من صباح امس برياسة رفعة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء وقد دام اجتماعه نحو ٣ ساعات وتخلف عن حضور هذه الجلسة معالي عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل والدكتور عبد الجواد حسين وزير الصحة لمرضهما كما اشترك في هذا الاجتماع معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشؤون الاجتماعية لاول مرة عقب عودته من الخارج

وقد وافق المجلس على استصدار مرسوم بإعادة تأليف المجلس الاقتصادي الأعلى برياسة معالي وزير الاقتصاد الوطني وعضوية وزراء المالية والتجارة والمواصلات ورؤساء اللجان البرلمانية للمالية والاقتصاد في مجلسي الشيوخ والنواب وبعض كبار المشتغلين بالشؤون الاقتصادية ويؤلف المجلس من ٢١ عضواً

واقر مشروع قانون بتعديل تاريخ الضرائب والنص على سقوط التقادم بالنسبة للضرائب المتأخرة للحكومة قبل بعض الممولين وكان قد حل اجل التقادم بشأنها في ٤ سبتمبر الماضي وقد اجاز التعديل الجديد جباية هذه الضرائب في خلال اربعة اشهر تنتهي في ٣١ دسمبر القادم

ووافق على مشروع قانون بشأن المرافعات في مسائل الاحوال الشخصية للاجانب امام المحاكم الوطنية وتنظيم التقاضي والاجراءات القضائية في قضايا هذه الاحوال

واقر مشروع حركة مجلس الدولة والموافقة على ان يكون مجموع ما يناله المهندس من ماهية وبدل تخصص معادلا لماهيته بعلاوات الترقية قبل التيسير مضافا اليها بدل التخصيص المقرر حسب درجته على ان تسري هذه القاعدة على الاطباء والصيادلة وغيرهم من الطوائف الذين منحوا منذ سنة ١٩٤٥ بدل تفرغ أو ما يماثله وأن يسري هذا القرار بالنسبة للجميع ابتداء من مرتب شهر نوفمبر والذي يصرف في اول دسمبر سنة ١٩٥٠

في صندوق النقد الدولي

وامتداد ندب الدكتور احمد زكي سعد بك وكيل وزارة المالية والاستاذ محمود صالح الفلكي لمدة تنتهي في ٣١ اكتوبر سنة ١٩٥٢ وذلك بمناسبة اعادة انتخاب الاول لعضوية المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي بالولايات المتحدة الاميركية وتعيين الثاني نائبا له

اعتماد اعانات جديدة

والموافقة على ما قررته اللجنة الاستشارية لمجالس المديريات من اعتماد بعض اعانات جديدة وزيادة بعض الاعانات الحالية لبعض الهيئات والجمعيات الخيرية وجملة ذلك ٧٣٨ جنيها عززا بين مجلس مديرية الدقهلية ومجلس مديرية الفيوم

الامير مصطفى الشهابي

يفتتح موسم محاضرات الوحدة العربية

يفتتح معالي الامير مصطفى الشهابي موسم المحاضرات في جمعية الوحدة العربية في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس القادم بمحاضرة عنوانها « ما هي القضية العربية ، ومن هو العربي »

وتعقب المحاضرة مناقشة علمية

ومقر جمعية الوحدة العربية في الزمالك رقم ٦٩ بشارع الصالح ايوب

● أعدت بريطانيا ستة معارض صغيرة تدار بالكهرباء تبين كيفية الدفاع المدني عند حدوث اغارات جوية بالقنابل الذرية . وستطوف هذه المعارض بانحاء البلاد لارشاد الأهلين وتعليمهم اساليب الوقاية من الاغارات الذرية

المشروعات الجديدة

في المدارس الحرة

طلبت الجهات المختصة بوزارة المعارف من المناطق التعليمية الاجتماع باصحاب المدارس الحرة او نظارها وذلك للبحث في المشروعات التعليمية الجديدة الواجب اتباعها من الآن لمواجهة العام الدراسي المقبل وذلك من حيث بناء فصول جديدة او فتحها

ونتيجة لهذا الاجتماع تقوم كل منطقة باعداد كشف بعدد الفصول المنتظر فتحها أو بناؤها وعدد الفصول المحتاج اليها الاقليم كله ويرسل الى الادارة العامة للتعليم الحر لبحثه ودراسته

● قال وزير مالية بريطانيا ان بلاده تريد معالجة مشكلة نقص المواد الخام وارتفاع الاسعار في العالم عن طريق اجراء دولي يتخذ

موقف الاردن من القدس

الملك عبد الله يستدعي البندك من نيويورك

لايك سكسس في ٢٧ (و. ا. ع) — المفهوم هنا ان جلالة الملك عبدالله بعث برقية الى المراقبين الاردنيين في لايك سكسس يطلب فيها من الاستاذ عيسى البندك رئيس بلدية بيت لحم المبادرة بالعودة الى عمان لمشاورته في مسألة القدس

وتوافرت البوادر هنا بأن هذه الدعوة كانت مسبوقة بشيء من الضغط فرض على المراقبين الاردنيين لحملهم على قبول اقتراحات الدولية الجزئية التي قدمتها كندا والسويد وهولندا وتنص على دولية جميع الاماكن المقدسة في فلسطين مع ضمان حرية الوصول اليها . ولكن الاستاذ عيسى البندك اصر من ناحية أخرى على وجوب اعادة جميع الاحياء العربية في المدينة المقدسة الى العرب قبل البحث في امر قبول مشروع كهذا

وقد رددت الوفود العربية وعزام باشا الامين العام للجامعة العربية خلال زيارته لوشنطن مطالب العرب بوجوب تنفيذ الدولية الشاملة

واصبح منتظرا بعد نقل مسألة القدس من اللجنة الخاصة الى اللجنة السياسية ان تعرض خلال الدورة الحاليه للجمعيه العامه

من صالح حرب باشا

الى الساسة الانجليز

أرسل حضرة صاحب السعادة محمد صالح حرب باشا الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين الى المستر تشرشل زعيم المحافظين والمستر اتلي رئيس الوزارة البريطانية والمستر بيفن وزير خارجيتها في لندن . والى السفير البريطاني بالقاهرة البرقية التالية .

« ان رجولة المصري ليست دون رجولة الانكليزي . وسنصبر فوق صبركم على العرق والدموع والدماء، حتى يتحقق الجلاء، ووحدة وادينا . ولن يهزم حقا أمام باطلكم وسيحكم الله بين ظلم القوة وقوة الايمان بالحق . وسننتصر على رغم الغاصبين » .

مشكلة موظفي

التدخين بوزارة الزراعة

يلتمس موظفو التدخين بوزارة الزراعة من ولاة الامور تنفيذ حركة التبادل الموقوفة بين قسم التفتيش الزراعي وفرع التدخين التي اصدرت بناء على أمر الوزارة تحت رقم ١٩٤ بتاريخ ٨ — ٤ سنة ١٩٥٠

واعادة العمل بنظام التبادل مع موظفي الاقسام الاخرى بعد أربع سنوات حتى يتمكنوا من تنظيم حياتهم أسوة بموظفي الدولة بل كباقي الاقسام الاخرى بالوزارة ليتيسر لهم تربية أولادهم ولا فرق بين عزب ومتزوج

وندب [illegible] لاعمال غير اعمال التدخين بعيدين عن عائلاتهم

والنظر بعين العدالة الى ما يضاف عليهم من استهلاك العبدة وتكليفهم بدفع ثمن المستهلك بالاعمال المصلحية

وصرف مرتب تدخين يتناسب مع عملية التدخين وصرفه مع المرتب

وصرف بدل سفر كامل وبدل انتقال طول الموسم

وصرف بدل ملابس نظير استهلاكها من جراء اعمال التدخين

واحتساب مدة الخدمة بالتدخين مضاعفة بالنسبة للترقيات ويكون لهم الحق في الاولوية تشجيعا لهم على عملهم

ومعاملتهم معاملة حسنة بحيث يكون الزائر مرشدا ومعاونا للعمل مع تحديد مواعيد العمل ابتداء من من وقت الحضور بالبستان وما زاد على مواعيد العمل القانونية يحتسب باجر اضافي كباقي موظفي الدولة

معارضة طالب جامعي

كان أمس موعد نظر معارضة فاروق علي شلبي الطالب بكلية الزراعة في أمر حبسه لترويجه المبادئ الهدامة وقد نظر المعارضة الاستاذ زكريا خاطر ومثل النيابة الاستاذ جمال الدين العطيفي وبعد المرافعة تقرر رفض المعارضة .

يفقأ عين سيدة

تحقق النيابة مع شاب كان يلهو بمضرب النبل فأصابت احداها عين احدى السيدات ففقأتها . وقد تولى البوليس التحقيق معه .

الوفد اللبناني

في مؤتمر الدراسات الاجتماعيه

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

الوفد اللبناني لمؤتمر الدراسات الاجتماعية في القاهرة يمثل لبنان حكومة وشعبا أحسن تمثيل فقد ضم نخبة ممتازة من رجال وزارة الخارجية والصحة العامة والاقتصاد والشؤون الاجتماعية والتربية الوطنية ومن رجال الفكر والادب والصحافة والنهضة النسوية مشهود لهم بالكفاءة العلمية والوطنية الصادقة

وقد اجتمعت بهذا الوفد الكريم في مأدبة الغداء التي أدبها سعادة الشيخ سامي الخوري وزير لبنان المفوض والسيدة الجليلة قرينته ظهر أمس الاول .

ومعظم اعضاء هذا الوفد من الذين يزورون مصر للمرة الاولى وقد تبينت فيهم الروح الوثابة للعمل في شتى ميادين الدراسات الاجتماعية لانجاح هدف المؤتمر وهو الوصول بالريف العربي الى المستوى اللائق به من الحضارة والعمران

وقد وجدت في سيدات هذا الوفد اندفاعا جميلا وشعورا ساميا بهذا الواجب الوطني وادراكا صحيحا لقيمة الريف في حياة المدينة خاصة والامة عامة والصلة الوثيقة التي لابد منها بين الريف والمدينة على اعتبار انهما جزءان متمم الواحد الآخر

وسمعت من رجال الوفد وسيداته ثناء عاطرا على ما قامت به مصر حتى الآن من الجهود الموفقة وما تنوي ان تقوم به من المشروعات الاجتماعية التي ستتخذها الدول العربية مثلا تقتدى

وقد شكر با لسعادة الوزير المفوض والسيدة قرينته هذه الفرصة التي أتاحاها لنا للتعرف على هذا الوفد الكريم .

مدرسون اجانب

في التعليم الحر بعد تأميمه

لاحظت المناطق التعليمية اثناء قيامها باعداد ملفات موظفي التعليم تمهيدا لتنفيذ قانون التعليم الحر الخاص باعتبار موظفي هذا النوع من التعليم موظفين في الدولة ثم ندبهم للعمل بمدارسهم ابتداء من اول دسمبر المقبل ان بعض المدارس بها مدرسون أجانب لهم مدد طويلة في هذه المدارس فاتصلت هذه المدارس بالادارة العامة للتعليم الحر لمعرفة النظام الذي سيتبع بشأن هؤلاء المدرسين اذ ان الدرجات التي خصصت لتنفيذ هذا القانون اختيرت على أساس المصريين فقط

ويدور البحث بين المختصين في الادارة العامة للتعليم الحر في تحويل عدد من الدرجات المخصصة لتنفيذ هذا القانون الى درجات خاصة بهؤلاء المدرسين

حملة تموينية جديدة

خرجت حملة كبيرة من مفتشي وضباط وكونستبلات التموين قبل ظهر اليوم لتفتيش المتاجر والمخازن والمطاحن في بعض اقسام العاصمة

في تنفيذ

قانون الاجراءات الجنائية

لا ينتظر ان تبدأ وزارة العدل في تنفيذ قانون الاجراءات الجنائية وتعميم نظام قاضي التحقيق قبل يناير القادم وذلك بسبب الصعوبات القائمة لاعداد القضاة اللازمين لتنفيذ نظام قاضي التحقيق في القانون الجديد

وكذلك تجد وزارة العدل صعوبة في انتداب طائفة من القضاة لرياسة لجان تقدير الضرائب تنفيذاً للقانون الجديد

ويقول مصدر مسؤول لمندوبنا ان ولاة الامور في الوزارة يدرسون الآن عدة اقتراحات لتدبير العدد اللازم من القضاة كنواة لتنفيذ قانون الاجراءات الجنائية ولجان تقدير الضرائب دون الالتجاء الى احداث اي تعديل او تغيير في القوانين القائمة

اجتماع لجنة فلسطين

لمندوب المقطم في الدوائر العربية

عقد في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم اجتماع لجنة فلسطين الدائمة برئاسة سعادة الشيخ سامي الخوري وزير لبنان المفوض تلبية لدعوة للامانة العامة لجامعة الدول العربية بعد ان توقفت عن الاجتماع بعض الوقت

وقد استعرضت اللجنة في اجتماعها اليوم موقف الدول العربية في لايك سكسس من قضية فلسطين عامة وقضية اللاجئين خاصة وما يجب بذله من العون العاجل لهم في فصل هذا الشتاء، وما يجب اتخاذه من التدبير لتفريج كربهم وتسهيل العمل للقادر منهم عليه في شتى ميادين الاعمال في الحكومات العربية .

عودة سفير

الباكستان بمصر الى القاهرة

عاد اول امس من الحجاز سعادة الحاج عبد الستار سيث سفير الباكستان بمصر ووزيرها المفوض بالمملكة العربية السعودية

لجنة الزيت

تجتمع لجنة الزيت بوزارة التموين في الاسبوع القادم لتنسيق توزيع الزيت بين المعاصر وتجار الجملة والبقالين

اصحاب المضارب

عند وزير التموين

يجتمع أصحاب مضارب الارز عند معالي وزير التموين غداً (الثلاثاء) لبحث وتنظيم شؤون اصدار المحصول الجديد وتعويض المضارب عن تأخر الحكومة في تسلم محصول العام الماضي

مشروع مصانع

الد. د. ت

تجدد البحث في وزارة التجارة والصناعة بشأن تنفيذ مشروع اقامة مصانع لمادة الد. د. ت في مصر

السيارات الحكومية

مقترحات للعمل بها

يلقي حضرة الدكتور محمد محمود تالي بوزارة المواصلات محاضرة عن « السيارات الحكومية ومقترحات للعمل بها على ضوء دراستها في الخارج » في الساعة الخامسة والنصف من مساء غد بدار جمعية المهندسين بشارع الملكة نازلي

يتشرف موظفو اليومية المؤهلون الذين يتقاضون يومية قدرها ١٢٠ م بتنظيم حلوان ان يرفعوا عظيم امتنانهم وفائق شكرهم لسعادة انيس بك سراج الدين مدير عام مصلحة التنظيم وذلك لتعطف سعادته عليهم اثناء زيارته الميمونة ووعده بالعمل على انصافهم

عنهم : عبد الدايم احمد

عاد من الاقطار الحجازية حضرة البكباشي هلال عمر مأمور قسم الازبكية بعد اداء فريضة الحج والزيارة النبوية وهو يشكر حضرات مهنئيه

المشروعات الجديدة

للامن العام

يدرس كبار المسؤولين عن شؤون الامن العام المقترحات والآراء التي ضمنها سعادة محمود نوفل بك مدير عام التفتيش بالداخلية تقاريره التي وضعها عن حالة الامن والمشروعات الاصلاحية في بعض مديريات الوجه البحري ومحافظة الاسكندرية وذلك عقب قيامه بالتفتيش في بعض المناطق والوقوف على حالة الامن والنظم الادارية والبوليسية بها والمعروف ان وزارة الداخلية ستستعين بتقارير مدير عام التفتيش في وضع مشروعات الاصلاح والتجديد في شتى شؤون الامن في المديريات والمحافظات

وسيتابع سعادة مدير عام التفتيش زيارته لبقية مديريات الوجه البحري ثم يستأنف السفر الى الوجه القبلي للتفتيش على جميع مديرياته المعرض نفسه

نزول كبير

في سعر القطن

نزلت الاسعار في سوق القطن اليوم بعد الفتح نزولا كبيراً اتسع نطاقه في خلال الجلسة بسبب تصفيات بعض المراكز

وفتحت رسميا في العقود الطويلة بسعر ١٢٢٫٢٥ لينابر بنزول ٤٥ بنطا وتحسن الى ١٢٢٫٤٠ ثم نزل الى ١٢٠٫٠١٠

وعاد فتحسن ١٢١٫٩٠ ثم نزل الى ١٢٠٫٣٥ وكان سعر مارس بعد الفتح ١٣٤٫٠٠ بنزول ٦٠ بنطا ونزل الى ١٢٢٫٥٠

وفي العقود المتوسطة كان سعر دسمبر بعد الفتح الرسمي ١١٤٫٣٠ بنزول ٣٥ بنطا ونزل تدريجيا الى ١١١٫٩٠ وفتح فبراير بسعر ١١٨٫٢٥ بنزول ٥٠ بنطا ونزل تدريجيا الى ١١٥٫٥٠ ثم عاد فتحسن الى ١١٦٫٤٠ ثم نزل الى ١١٥٫٧٥

وفيما يلي اسعار القطع ١٢٫٤٥

يناير ١٢٠٫٥٠ مارس ١٢٢٫٥٥

مايو ١٢٢٫٩٥ يوليو ١٢٣٫٣٥

ديسمبر ١١١٫٩٠ فبراير ١١٦٫١٠

ابريل ١١٧٫٤٠ يونيو ١١٧٫٧

٥٥٥

سوق الأوراق المالية

أما الحركة في السوق المالية فلا تزال فاترة والاسعار مائلة الى النزول وفيما يلي آخر الاسعار الى الساعة ١٢ ظهراً

القرض الوطني	١٠٣٢ — ٢٠
البنك العقاري	٢٢٥٠ — ١
سندات ١٩٩١	١٨٩٨ — ٢٢
البنك الاهلي	٣٥٠٠ + ٢٦
كوم امبو	٥٠٥ — ٥
البحيرة	١٢٠٦ — ١٠
هليوبوليس	١٥٦٠ — ١٠ ب
تأسيس هليوبوليس	٢٩٨٠ — ٢٠
ايسترن	١٦١٠ + ١٠
مصانع النحاس	١١٥٠ — ١٦
الملح والصودا	٣١٧ — ٤
الغزل الاهلية	١٧٠٤ + ٢
الصناعات المعدنية	٢٢٨ — ٤
البلاستيك	١٥٠ — ٨
بوريسيد	٤٢٢ + ٢
الاسمدة	٤٨٠ + ١١
الحرير الصناعي	٤٨٠ + ٦

ضبط ورقة مالية مقلدة

ضبط البوليس المعين لحراسة نادي السباق بمصر الجديدة عبد الحميد حسن ومعه ورقة نقد عملة جنيه تبين انها من النوع الذي كان قد طبعه احد المخرجين السينمائيين لفيلم سينمائي

قضية تامر النفراوي

عرضت اليوم القضية المتهم فيها الطالب تامر النفراوي باطلاق الرصاص على الدكتور هاتز الاستاذ بكلية الطب بالعباسية

وقد تقرر تأجيل نظر القضية الى جلسة ٢٥ ديسمبر القادم

حديث اليوم

موقف انتظار

على أثر التصريحات والمناقشات التي دارت في مجلس النواب البريطاني وانتهت بوقف ارسال الاسلحة الى مصر والتكول بعهود المستر بفين بحق مصر في تسلم شحنة الاسلحة على أثر هذا كله توترت العلاقات بين البلادين وبات الامل معلقاً بمقابلة معالي الدكتور صلاح الدين بك وزير الخارجية المصرية للمستر بفين في هذا الاسبوع وما تتمخض عنه هذه المقابلة من الوصول الى حلول سامية في هذا الشأن وغيره أو تعقد الموقف اذا لم يصل الطرفان الى هذه الحلول

فاذا اصرت بريطانيا على هذا الموقف وعلقت مسألة ارسال الاسلحة الى مصر وهي حق طبيعي تسلم به قواعد المعاملة وتأباه الشرف التجارة — على الاتهاء من حل المسائل الاخرى . فان العلاقات ستسوء بعدما تقاربت في الاسبوع السابق يوم اعترف المستر بفين لمصر بهذا الحق وفصل مسألة الاسلحة عن غيرها من اوجه الخلاف بين البلادين

على ان مصر من جانبها ليست ساهية او لاهية عن حقها في امر الاسلحة وسواها فان الحكومة ساهرة على بحث الحالة من جميع نواحيها ودرس جميع الاحتمالات ووضع الخطة التي تواجه بها كل تطور في الحالة ومن اجل ذلك عقدت الاجتماعات وبحثت الوسائل التي تقابل شتى الفروض ونحن لا نرى انفسنا في حل من ذكر نتيجة هذه البحوث وخطوط السياسة المقبلة التي رسمت في حالة عدم تحسن الموقف وفي حالة تعثر مباحثات وزير الخارجية المصرية مع المستر بفين وبهذا الحرص فنا في عدم ذكر شيء عن السياسة التي رسمت تقتضيه منا اليوم المصلحة العامة القطعية وموقف الانتظار والترقب لهذه المقابلة

والذي يمكننا ان نشير اليه ان مجلسي البرلمان المصري سيعرض عليهما قريبا ما يستقر عليه الرأي لمواجهة الحالة اذا تطورت الظروف الى غير اتفاق أو نجاح في امر المفاوضات وما يقرره المجلسان سيكون الدستور الذي تمشي عليه السياسة المصرية المقبلة

غير ان هذا كله مرهون بمقابلة الدكتور صلاح الدين بك للمستر بفين من جهة وبالوساطات التي تبذل خارج الدوائر الحكومية من جهات دولية لوضع حد لهذا الخلاف بعد ما استحكمت حلقاته وبات كل فريق لا ينظر وجهة نظر الفريق الآخر

على انا نتخذ فرصة الترقب هذه لنهمس في اذن الديمقراطيات بما سبق ان رددناه في هذه الفصول وما نؤيده خطاب العرش من ان الاعتراف من الجانب البريطاني بحقوق مصر في الجلاء والوحدة أكبر ضمان لاستتباب الامن والسلام في ربوع الشرق الاوسط

فاذا كان الجو الدولي ملبداً بالغيوم كما يقول اقطاب بريطانيا واميركا وما يدور في فلكهما من دول فان المبادرة الى تسكين الخواطر واجابة مصر الى طلباتها وتحقيق امانيها القومية اولى بهذه الدول ثم اولى حتى تكسب الى صفها مصر زعيمة الشرق وهي بحكم نظامها تتوق الى الانخراط في سلك الديمقراطيات مادامت حقوقها مكفولة وسيادتها مصونة

رحلتي الى دول شمال افريقيا وفرنسا

سويسرا الصغيرة ومناطق البربر

سويعات من ليالي ألف ليلة — البلدة التي أحرقت وأصبحت رمادا

الرسالة الثالثة عشرة لرئيس تحرير المقطم

غادرنا فاس صبح يوم ٣١ اكتوبر الماضي بالسيارة التي قطعنا وستقطع بها آلاف الاميال من شمال مراكش الى قلبها وجنوبها . وصعدنا جبلا تمتد من قاعدته الى قمته الدوحات المورقات واشجار الارز فألفت في مجموعها غابات شاسعة وعلى القمة انشئت بلدة «ام وار»

وصادفتنا قمة اخرى صعدناها فاذا بمصيف «ايفران» الساحر وقد تناثرت فيه هنا وهناك فيلات جميلة ربطت بينها الطرق والميادين المرصوفة واقيمت فيها فنادق ومشارب وتحوطها جنات من كل صوب وعلى قمة اخرى تعلو هذه القمة يقبع قصر جميل هو مصطاف جلالة سلطان مراكش

ويسمون «ايفران» سويسرا الصغيرة وهي على ارتفاع ١٦٠٠ متر عن سطح البحر

وتنشئ الحكومة الآن مطاراً صغيراً على الجبل لتهبط فيه الطائرات التي تحمل عشاق هذا المصيف

وقرب المطار وفي واد يشرف عليه انشأت الحكومة مصحا كبيرا لعلاج أمراض الصدر قيل لنا يومها انه أوشك ان يتم وانه سيفتتح قريبا

• • •

وبدأت السيارة تزحف الى ربض «البربر» فزرنا قرية «ازرو» التي تختال بمبانيها الاوربية ودخلنا مدرسة فخمة كبيرة يتعلم فيها أبناء «البربر» العلوم الابتدائية والثانوية مع اللغتين العربية والفرنسية ورأينا الاطفال في احد الفصول وقد جلسوا الى «تختهم» النظيفة وارتدوا الملابس المغربية والعمم الصغيرة وكان استاذهم يعلمهم مبادئ اللغة العربية بالقول والاشارة والتمثيل

كما شاهدنا بعض الطلبة يلعبون «العابا» رياضية بملابس الرياضة المعروفة عندنا و يقفزون قفزات رائعة من على الحواجز

وتشتغل البربر برعي الاغنام والمواشي والخيول والتجارة فيها وفي الخشب التي تنتجه الغابات الكثيفة الغنية بها منطقتهم

• • •

ومن هناك واصلنا السير الى بلدة «خنيفره» وهي جنة من جنات الارض وسط سلاسل جبال الاطلسي ويشقها نهران ربيع ويصب في المحيط الاطلسي

وتغدينا عند الحاكم الفرنسي للبلدة في قصره الذي تتراءى امامه حديقة واسعة غناء ويحوطه من ثلاث جهات النهر المتدفق . . ثم جلنا في الحديقة جولة وسط اشجار البرتقال والليمون التي تكاد تنوء باحمالها

ودعانا السيد ابراهيم عليحمد والسيد ابراهيم جعفه وهما من اعيان البربر لشرب الشاي في دارهما فدخلنا ومعنا الحاكم الفرنسي الى فناء واسع تنهض فيه اعمدة حليت بالقيشاني الزاهي الالوان وجلسنا على آرائك ووسائد من حرير . وما ان استوينا في مقاعدنا الوثيرة حتى كانت المفاجأة . حيث اقبلت اكثر من اثنتي عشرة غانية من البربر يرتدين ملابسهن المفضفضة المتعددة الالوان يتخلعن يميناً ويمسن قدوداً يصحبهن بعض البربر الموسيقيين بالاتهم الموسيقية وجلسن امامنا على آرائك . وانفصلت عنهن اربع فتيات أدرن علينا اكواب الشاي مشرقات الوجه باسمات ، تتكلم عيونهن جميع اللغات . في جهر وفي خفاء . ثم دقت الطبول . وعلى صوت المزمار من فرقة الموسيقيين امسكت كل فتاة بدفها تدق عليه في حنان . بيد بضة اشفق هو عليها ان تدمى اذا طرقته . واشفقت هي عليه ان يئن كما هوت عليه ومع هذا فقد كان يئن . ويدوى وعلا صوته الاسماع . ليوهمها انها تشتد في لمسه خوفا على يدها واناملها ان يجهدها الطرق ويصيبها الكلال واخذن برقصن ويتمايلن ويرجحن ويعشن وهن يغنين الاغاني البربرية الطريفة

وانتهت الرقصة والاغنية وبدأت فتاتان في رقصة اخرى تمثلان فيها قصة . قصة غيرة المرأة منذ بدء الخليقة

كانتا صديقتين لا تكاد تفارق احداهما الاخرى يعملان معاولا يفترقان الا الى مخدعيهما والى زوجيهما رجل واحد وجمعهما في دار واحدة وعاودتا سيرتهما الاولى يحبسان رجلهما ويخدمانه معا بهمة واخلاص الى ان راحت النشوة وعفت الحياة الجديدة على الحياة السابقة وبدأت الغيرة تنهش قلب كل منهما لماذا لا تحتفظ برجلها ولماذا لا يكون لها وحدها قلبه وجسمه وعقله وفكره

وحل الخصام محل الوئام والشحناء والبغضاء محل الود والصفاء

وامسكت كل منهما بالاخرى «وفين بوجعك» وكدنا او كاد بعضنا على الاقل ان يهرع اليهما ليفض المشكل وينهي النزاع ولكن يظهر اننا تذكرنا المثل القائل «ما ينوب المخلص . . .» فانصرفنا الى التفرج متعجبين معجبين هذه قصة المرأة في رقصة الويل لمن يقف في طريقها اذا احبت

وأفقنا من حلمنا الجميل فقد كان علينا ان نعود الى السيارة لنرحل عن «خنيفره» الى غيرها . فقمنا من مجلسنا متحاملين نغتصب البسمات للدر المنظوم الذي انفرجت عنه بسماتهن ونحيي من احيين لنا حفلا عشنا فيه سويعات حالمة من ليالي الف ليلة وليلة

• • •

وأهل هذه المنطقة البربر مشهود لهم بصلابة المراس وقوة الشكيمة ولهم في تاريخ المغرب العربي صفحات مسطورة ولأحد حكام هذه المنطقة الممتن وابنته الشابة الجميلة من سنوات طويلة خلت تاريخ يروى عن وطنيتهما وتضحياتهما وكفاحهما لا تزال تتناقله مراكش من اقصاها الى اقصاها

انطون نجيب مطر

سياسي عراقي يدعو الدول العربية لتأييد مصر

بغداد في ٢٧ (و ا ع) — تحدث الجنرال طه الهاشمي باشا احد رؤساء الوزارة العراقية السابقين الى وكالة الانباء العربية فقال ان مصر كانت محقة في اعتبار المعاهدة غير ذات موضوع ما دام ميثاق الامم المتحدة قد جاء كفيلا بتحقيق السلام

وقال ان اصرار دولة ما على الاحتفاظ بحقوقها استناداً منها على معاهدة عقدتها مع دولة اخرى قبل ابرام ميثاق الامم المتحدة ثم اصرارها على الدفاع عن هذه الدولة أمر يخالف مبادئ الميثاق

ومضى يقول « يلزم ان يكون لمصر من القوة ما تستطيع بها حمل الجانب الآخر على تلبية مطالبها ولن يصبح ذلك ممكنا ما لم تعزز جيشها وتبني مصانع للذخيرة والاسلحة

ودعا الدول العربية الى تأييد مطالب مصر القومية

تجارب

من المعروف ان القائد الفرنسي نابليون كان منذ حداثته — يميل الى أعمال الحرب والقتال . ومما يحكى في هذا الصدد ان شتاء احدى السنوات جاء قارسا شديد البرد الى درجة ان فناء المدرسة التي كان يتعلم فيها غطي بالجليد فلم يستطع الطلبة ان يتابعوا تمريناتهم اليومية وانتهز الطالب نابليون هذه الفرصة واقام من الثلج حصونا وابراجا وقسم الطلبة الى قسمين : قسم للدفاع وآخر للهجوم وتولى هو تنفيذ العملية والاشراف على سير المعركة . . .

وانزعج نابليون في دور القائد حتى لقد قذف طالبا تردد في تنفيذ اوامره بقطعة من الثلج القته على الارض وتركت له في وجهه عاهة مستديمة . .

ثم سارت الايام في طريقها فرفعت نابليون الى أوج الشهرة والمجد وتنكرت لزميله . فلما ضاقت في وجهه السبل قصد الى زميل صباه الامبراطور نابليون والتمس مقابلته ولكن الامبراطور لم يتذكره الا حين قيل له ان للرجل جرحا طويلا في جبينه يقول الرجل انه أصيب به من يد جلالة الامبراطور »

فتذكر نابليون زميله القديم وأمر بادخاله اليه ثم أجابه الى كل ما طلب وهذا هو الوفاء . . .

علي بيومي

شركة نيو أنديا للتأمين

كانت حفلة الكوكتيل التي أقامها مساء يوم السبت الماضي في فندق سميراميس مستر ا . د . شروف رئيس مجلس ادارة شركة نيو انديا للتأمين بمناسبة افتتاح فرع الشركة بالقاهرة جامعة لكرم الضيافة والذوق السليم وقد حضرها سعادة سفير الهند والسيدة الفاضلة عقيلته وعدد كبير من رجالات الاقتصاد والمال والصحافة من المصريين والاجانب والسيدات عقائلهم

وكان مستر د . س . شروف مدير فرع الشركة في القاهرة والشرق الاوسط يستقبل المدعوين ويرحب بهم

وقد غادر القاهرة صباح امس الباكر مستر ا . د . شروف على طائرة من شركة « ايرانديا انترناشيونال » عائداً الى الهند مودعا بمثل ما قوبل به من الحفاوة والاكرام

عبد اللطيف واكد بك

في ذمة الله

ينعى رئيس مجلس الشيوخ مع الحزن الشديد المغفور له الشيخ المحترم عبد اللطيف واكد بك عضو المجلس عن دائرة كفر صقر وقد شيعت جنازته امس من عزبته بمنشأة واكد كفر صقر

تغمده الله واسع رحمته ورضوانه وألهم أسرته جميل الصبر والعزاء

مطلوب

غرفة أو غرفتان لمكتب بشارع الازهر او في وسط القاهرة والمخابرة تليفون ٥٧٩٩٧

٣٠٥٩

بتاريخ ١٨ — ١١ — ١٩٥٠ قضت محكمة اسكندرية الكلية باشهار افلاس محمد علي طاطو التاجر وحددت ٢٦ — ٨ — ١٩٥٠ تاريخا مؤقتا للتوقف عن الدفع وندبت حضرة محمود بك عباس الغمراوي القاضي مأمورا للتفليسة وحددت ٢ — ١٢ — ١٩٥٠ لاجتماع الدائنين السنديك : محمود سعيد

٣٠٨٣

براءات الاختراع

واتصالها بمهنة المحاماة

يلقي معالي الاستاذ محمود سليمان غنام بك وزير التجارة والصناعة محاضرة عن « براءات الاختراع واتصالها بمهنة المحاماة » في نادي المحامين بشارع الالفي في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس القادم

تشرف موظفو اليومية المؤهلون الذين يتقاضون يومية قدرها ١٢٠ مليما بمقابلة حلوان ان يرفعوا عظيم امتنانهم وفائق شكرهم لسعادة امين بك سراج الدين مدير عام مصلحة التنظيم وذلك لعطف سعادته عليهم اثناء زيارته الميمونة ووعده بالعمل على انصافهم

• قال البندت جواهر لال نهرو ان الهند لا تستطيع أن تعترف بالملك الطفل ملكا على نيبال

حادث غريب

اتفقت احدى المفوضيات في مصر مع احد المقاولين الايطاليين على بناء دار كبيرة بجوار دار المفوضية ودفعت له مبلغا تحت الحساب ولما تمت الدار وقبل ان تدفع الباقي عليها دخلت الدار عنوة واستولت عليها وقد اضطر المقاول الى تقديم بلاغ الى النيابة والى وزارة الخارجية المصرية

وقيل ان المبلغ الباقي للمقاول يبلغ نحو خمسة وعشرين الف جنيه

تطور النهضة النسائية

تذيع محطة لندن العربية في الساعة السابعة من مساء اليوم (الاثنين) حديثا للدكتورة درية شفيق عنوانه (تطور النهضة النسائية في مصر) وذلك ضمن برنامج عالم المرأة

مواقيت الصلاة

عصر	٢٫٣٦	فجر	٤٫٥٩		
مغرب	٤٫٥٥	شروق	٦٫٣٠		
عشاء	٦٫١٧	ظهر	١١٫٤٣		

الطرق الجوية البريطانية

تسير أكبر طائرات العالم

الى القاهرة . الطائرة «ستراتو كروزر» تزورها لاول مرة

تزور الطائرة «ستراتو كروزر» ذات الطابقين التابعة للطرق الجوية البريطانية القاهرة لاول مرة يوم ٢٩ نوفمبر الحالي . وهكذا تحوز الطرق الجوية البريطانية السبق في تسيير أكبر طائرات العالم المدنية الى القاهرة كما حازته من قبل عند تسييرها أول طائرة نفاثة «الكوميت» اليها وتعد «الستراتو كروزر» أضخم طائرة هبطت أرض مصر قطعا

وستقوم الطائرة بعدة رحلات خلال شهري نوفمبر وديسمبر وبهذا تسنح الفرصة للركاب من مصر للسفر الى لندن أو نيويورك فيتأكدوا بانفسهم من المزايا العالية التي جعلت لطائرات «الستراتو كروزر» شهرة عالية

وبالرغم من ان هذه هي المرة الاولى التي تسير فيها الطرق الجوية البريطانية هذا الطراز من الطائرات الى القاهرة الا انها تسيرها بانتظام عبر الاطلنطي فالخط اليومي من القاهرة الى نيويورك تتم فيه الرحلة من لندن الى نيويورك بطائرات «الستراتو كروزر»

ولسوف يسر الذين اعتادوا السفر بطريق الجو رؤية أضخم وأسرع طائرة في العالم تهبط بلادهم

اسعار الذهب

المجوهرات المبتكرة

تزهو فخامة وجلالا بزيارتها

محمود امين ونور السرجاني بك بالصاغة ٤٥ / ٤٦ تاسست سنة ١٧٧٦

الجنيه			٤٥٠ قرشا
الدرهم عيار	٢٤	سبائك	١٥٣ «
« «	٢١	«	١٣٤ «

• • •

تشبيه ممتاز الذهب جرجس فرج تجار مصنوعات ومجوهرات وتشغيل جميع الطلبات — الباب الثالث الصاغة تليفون ٤٠٩٦٧

الجنيه			٤٥٠ قرشا
الدرهم عيار	٢٤	سبائك	١٥٣ «
«	٢١	«	١٣٤ «

• • •

اخوانه عيد للجواهر تليفون ٥٦٤١٩

المحل الجديد بأول الصاغة ت ٥٢٤٩٤ فرع بجزيرة بدران ت ٥٥٠٠٨

الجنيه		٤٥٠ قرشا
الدرهم عيار	٢٤	١٥٣ «
«	٢١	١٣٣ «



مقال للتيمس عن مصر

علقت جريدة « التيمس » اللندنية على المراحل الجديدة في علاقات مصر وبريطانيا فقالت :

ان البيان الحازم المعتدل الذي القاه وزير الخارجية البريطانية في يوم الاثنين الفائت في مجلس النواب يجب ان يمهد لتوضيح موضوع النزاع الحالي بين بريطانيا ومصر . فقد نشأ النزاع بسبب العجز عن التوفيق بين المطالب التي قدمتها مصر ومقتضيات الامن الدولي في الشرق الاوسط

وقد رددت حكومة الوفد الحالية هذه المطالب في قالب حازم في خطاب العرش الذي القي في افتتاح البرلمان المصري في الاسبوع الماضي . فقد جاء في خطاب العرش ان مصر ترى ان معاهدة عام ١٩٣٦ فقدت صلاحيتها وانه لامناص من تقرير الغائها وان العلاقات المصرية البريطانية في المستقبل يجب ان تستند الى الجلاء الناجز للقوات البريطانية عن منطقة القنال وتوحيد وادي النيل تحت التاج المصري

واعلنت الحكومة المصرية عزمها على ان تنقض من جانبها معاهدة عام ١٩٣٦ واتفاقيتي عام ١٨٩٩ اللتين قررتا نظام الحكم الثنائي الحالي في السودان

واشار المستر بفين الى ان معاهدة عام ١٩٣٦ التي وافق عليها برلمانا الدولتين لايمكن تعديلها الا برضا الفريقين . وقد برهنت بريطانيا على رغبتها في بحث موضوع تعديل المعاهدة مع مصر على قاعدة المساواة التامة ومع الاحترام الكامل لاستقلال مصر . واتضح من المناقشات التي جرت حتى الآن انه ليس بين البلدين خلاف من حيث المبدأ في صدد الدفاع عن الشرق الاوسط في زمن الحرب غير ان الحكومات المصرية المتتالية ترفض الاعتراف بان الدفاع الناجع عن الشرق الاوسط في زمن الحرب ينهض على التعاون الفعال والاحتياطات العسكرية التي تتخذ في زمن السلم وهذا مبدأ — كما قال المستر بفين — قبله جميع البلدان الغربية ورأت فيه مبدأ يطابق مطابقة تامة السيادة القومية والاستقلال

فلا بد من انشاء قواعد عسكرية حديثة وتعزيزها بالرجال والسلاح باستمرار . ولا يسع الحكومة البريطانية أن توافق على خطوة من شأنها ان تدع الشرق الاوسط بغير حراسة أو من شأنها أن تسيء الى السلامة الخاصة لبلدان صديقة أخرى فضلا عن سلامة مصر وبريطانيا

وكان وزير الخارجية البريطانية صريحا كذلك عند ما اوضح موقف بريطانيا تجاه المطالب المصرية في السودان وفيه احرز تقدم كبير أخيرا في المجال السياسي والمجال الاجتماعي والمجال الاقتصادي فيجب ان يترك للشعب السوداني ان يقرر مستقبله في الوقت المناسب كما انه ينبغي عدم المساس بما من شأنه تعويق الارتقاء السلمي للسودان

وما انفك المستر بفين يأمل في امكان تسوية الخلافات المصرية البريطانية وهذا عسير مالم تتخذ الحكومة المصرية وجهة نظر غير ضيقة تجاه مشكلات السلم الدولي في الشرق الاوسط التي يتعين النهوض بها باعتبار بريطانيا عضوا في هيئة الامم المتحدة

واذا أمكن اقناع مصر بأنه ليس ثمة ما يسيء الى سيادتها — كما هو الشأن مع تركيا — عند اتخاذ استعدادات الدفاع التي تضعها الآن بلدان شمال الاتلنتيكي فان مصر ستكف حينئذ عن الاعتقاد بان بقاء قوات ودية على أراضيها طبقا لشروط وقيود جازمة وبناء على رغبة الفريقين ، فيه انتقاص لاستقلالها

وما كان ينبغي لمشكلة السودان أن تحدث عقبة ذات شأن فالشعب السوداني تعلم الآن كيف يحكم نفسه ومصر باعتبارها دولة حرة لا يمكنها أن تجد مسوغا معقولا لحرمان جيرانها الجنوبيين من الحرية شرط أن تكون مصالحها في مياه النيل مصونة ومضمونة

وسيصل في هذا الاسبوع وزير الخارجية المصرية الى لندن قادما من لايك سكسس وستكون زيارته فرصة لمتابعة المباحثات .

أنبوب الزيت

قرأنا في مجلة « تيم » الاميركية فصلا عن أنبوب الزيت الجديد المعروف باسم « التابلين » الذي تم مده بين مدينة بقيق على ساحل الخليج الفارسي في البلاد السعودية وبين مدينة صيدا على ساحل البحر المتوسط في جنوب لبنان

ومما جاء في هذا الفصل ان هذا الانبوب طوله ١٠٦٨ ميلا وهو يحمل زيت المملكة العربية السعودية قريب المنال في البحر المتوسط . وقد كلف صنع هذا الانبوب ٢٠٠ مليون دولار وأشرفت على مده شركة « الانابيب عبر البلاد العربية » لحساب شركة الزيت العربية الاميركية . وانفق على انشائه من الاموال الفردية الاميركية أي الاموال غير الحكومية

وبعد هذا الانبوب سيستغنى عن ٦٥ ناقلة للزيت كانت تعمل الآن في نقل الزيت الخام عبر قنال السويس مسافة ٣٥٠٠ ميل تقطع في عشرة أيام

ومدير شركة « التابلين » هو المستر بورت هل ، البالغ من العمر ٦٦ عاما وهو من ابناء ولاية تكساس . وقد أمضى من عمره أربعين عاما في مد أنابيب الزيت . وأنبوب الشرق الاوسط الجديد هو اكبر انبوب مده المستر هل في حياته . وقد استغرق مده ثلاث سنين

واستخدم المستر (هل) أسطولا من سفن الشحن لكي تنقل اجزاء الانابيب والمعدات اللازمة لتركيبها وزنها ٣ بلايين طن — ميل . وكان عليها أن تنقل معداتها من اكثر من خمسة آلاف شركة ومعمل في الولايات المتحدة

وأنشيء في الخليج الفارسي ميناء خاص ومد في عرض الصحراء وبحذاء الانبوب طريق مرصوف طوله ٩٣٠ ميلا واستخدم مالا يقل عن ١٥٠٠ من السيارات والمركبات كما انشيء عدد من المطارات لتنزل فيها الطائرات الخاصة بشركة التابلين فضلا عن انه أنشيء نظام للاسلكي يمكن به الاتصال بين مكان وآخر

واضطر المستر هل الى حفر أربعين بئرا لتقديم الماء للبدو وهي تكفي الان لري ظمأ ١٠٠ الف من البدو و ١٥٠ الف ناقة و ٣٠٠ الف شاة وعنزة

وأنشأ المستر هل ست محطات بطول الانبوب مهمتها دفع الزيت وجعل التيار مستمرا في الانبوب وحول كل محطة من هذه المحطات أخذ ينشيء مدنا بأسرها فيها المساجد ووسائل الرياضة والمحال التجارية وكل ما من شأنه ان يلبي حاجات الموظفين العرب والاميركيين

وفي هذا الاسبوع بدأ الزيت العربي ينصب في ١٣ مستودعا ضخما للزيت في ميناء صيدا سعة المستودع منها ١٨٨ الف برميل وفي أوائل الشهر القادم عندما يتم ملء الانبوب ومستودعات الزيت بنحو ٧ ملايين برميل (أي زيادة على جميع مقادير الزيت التي تستنبط في اليوم من جميع ينابيع أميركا) ستبدأ ناقلات الزيت في شحن هذا الوقود السائل من ميناء صيدا الى معامل التكرير في اوربا الغربية .

ويكفي انبوب « التابلين » لينقل يوميا ٣٥٠ الف برميل من الزيت الخام الى شاطيء البحر المتوسط وسيكون من شأنه تغيير الخارطة الجغرافية للزيت في العالم ذلك لان دول شمال الاتلنتيكي ستظفر سريعا بحاجتها من الزيت لان الانبوب اختصر الطرق واختزل المسافة

وفي الوقت عينه ستتجه أوربا الى استيراد زيت الشرق الاوسط بدلا من استيراد الزيت من نصف الكرة الغربي وبذلك يتاح لاميركا ان تستورد من بلدان اميركا اللاتينية كل مايعوزها من زيت لان الانتاج المحلي لايكفي الولايات المتحدة

خبيران في القطن

يصل الى القاهرة قريبا السرجون وايز نائب رئيس مجلس ادارة لجنة القطن الخام والمستر أروسميث المستشار العام للجنة القطن

وتقول الدوائر البريطانية المسؤولة ان المقصود بهذه الزيارة هو تعزيز الصلات بين لجنة القطن الخام البريطانية والحكومة المصرية

التموين في المجر

خفضت حكومة المجر مرة أخرى جرايات الطعام للاهلين بسبب النقص المطرد في مقادير المواد الغذائية ومع ذلك لم تتمكن السلطات من توزيع الجرايات كاملة

وأصبح من العسير الحصول على السكر والكيات التي تصرف منه بالبطاقات ضئيلة لا تفي بالحاجة والاهلون مكرهون على الوقوف في صفوف طويلة للحصول على اقة من البطاطس

اما المسلي واللحم والبيض فقد اختفت تماما

دورثي طمسن

وصلت الى القاهرة الصحفية الاميركية الكبيرة الآنسة دورثي طمسن ونزلت في ضيافة الجامعة العربية تقديرا لما بذلته من جهاد مقدور مشكور في سبيل خدمة القضايا العربية عامة وقضية فلسطين بوجه خاص

وكان في استقبالها لدى وصولها الى المطار المستر روبرت بلاك الملحق الثقافي الاميركي والمستر شاوتن آلن الملحق الصحفي الاميركي والاستاذ سعد محمد نجم نشر في الجامعة العربية الذي انتدب لمرافقتها في مدة اقامتها في القاهرة

ويحق لنا ان نحيي هذه الساعة لنوجه الى دورثي طمسن تحية خالصة لقاء ما أسدته وماتسديه لاتقوم بدعاية جوفاء ولا تكسب عطف الجماهير ولا تستهوي القراء بالكلام الرخيص بل تكتب عن عقيدة ووجدان واقتناع تكتب دفاعا عن الحق وعن الانسانية وعن الحياة الكريمة تكتب مدفوعة بروح انسانية سامية رفيعة لا تتأثر بالشائه من الانباء ولا تقع فريسة سهلة للذين يعرفون كيف يوقعون بأصحاب الاقلام

وقد قرأ كاتب هذه السطور مئات من مقالات دورثي طمسن في الصحف الاميركية واصغى الى مئات غيرها رددها المذياع وقرأ مئات غيرها منقولة في صحف اوربا فوجدني كل ما كتبته هذه الكاتبة الكبيرة نزعة انسانية خيرة ومنطقا تسنده الحجة القوية وسلامة في التفكير والتقدير والاستنتاج وشجاعة في الدفاع عن الرأي والمجاهرة بالعقيدة .

هذه هي السيدة الجليلة التي جاءت عبر المحيط لتدرس قضية اللاجئين العرب وتعرض نواحيها على الرأي العام العالمي وهي اذ تفعل هذا فانما تفعله عن رغبة خالصة وعن مشيئة لايملى عليها من الخارج شيء . فصاحب القلم الحر لايمكن ان يقيد ودورثي طمسن حرة وصاحبة قلم حر ورأي حر ووجدان حر سليم

بفين يهنيء ليبيا

أرسل المستر ارنست بفين وزير خارجية بريطانيا رسالة تهنئة ودية الى الجمعية الوطنية الجديدة في ليبيا عقب اجتماعها لاول مرة في طرابلس في عطلة الاسبوع الحالي

وجاء في رسالته : اليوم ، عند ما يجتمع ممثلو شعوب برقة وطرابلس وفزان ليضعوا دستور ليبيا « أبعث بأطيب أمنياتي وأمنيات حكومة جلالة الملك اليكم لنجاح مساعيكم »

ولا ريب في ان انشاء هذه الجمعية الوطنية يعد خطوة هامة في ترقية ليبيا نحو الحكم الذاتي تطبيقا لقرار هيئة الامم المتحدة فلن يحل يوم اول يناير ١٩٥٢ حتى تكون البلاد قد أصبحت حرة مستقلة متحدة تدار بحكومة من الاهلين وممثلين للشعب

وتقول الانباء التي وصلت الى لندن ان جميع الخطباء الذين تكلموا في الاجتماع الاول للجمعية الوطنية . أشاروا الى الامير ادريس السنوسي باعتباره ملك ليبيا الاول

الحالة في أندونيسيا

يقول الصحفي البريطاني ريك ستيفنز الذي يراسل وكالة روتر من جاكرتا ان اندونيسيا اليوم وقد مضى على استقلالها نحو عام لاتزال تجد أراضي كثيرة من أراضيها في حالة حكم عرفي أو في حالة حرب على الاصح

فرجال العصابات لا يزالون يطوفون بالجزر وهيئات الارهاب ما برحت ترهب ارخبيل اندونيسيا

وقد نجحت السلطات الاندونيسية في عدد كبير من المناطق في حل مشكلة هؤلاء العصاة بغير اللجوء الى القوة واقناع الثائرين بالقاء اسلحتهم والانضمام الى الجيش او البحرية النظاميين . وتحول بعضهم عن القتال الى الاعمال المدنية فأصبحوا يفلحون الارض ويزرعونها بدلا من ان يحملوا المدافع والرشاشات غير ان البعض لا يزال يهدد الامن ويقتل ويضرب ما تسنى له ان يقتل ويضرب

مكتب جيولوجي

يجتمع الآن في مدينة نيروبي في جنوب افريقيا علماء من بعض بلدان أفريقيا الواقعة جنوب منطقة الصحاري الاستوائية يشهده بعض العلماء البريطانيين المرموقين . والغرض من هذا المؤتمر تنسيق أعمال العلماء والباحثين بحيث يمكن تحقيق لون من ألوان التعاون الجدي في جميع مجالات العلم

وكان من القرارات التي اتخذها هذا المؤتمر انشاء مكتب جيولوجي لافريقيا يتولى بحث الاحوال الجيولوجية لهذه القارة

وأوصى المؤتمر باعداد خارطة جغرافية جديدة للقارة تبين النواحي الجيولوجية والمناخية والمناطق الزراعية والامراض الفاشية وغيرها من الامور الهامة

ومن الذين شهدوا هذا المؤتمر العالم البريطاني الكبير السر الكسندر موريس كارسوندرز المعروف ببحوثه النفيسة في علم السكان

تكريم كاتبة اميركية

دعت ادارة الصحافة بوزارة الخارجية كبار رجال الصحافة الى حفلة شاي بين الساعة السادسة والثامنة من مساء غد في فندق سميراميس بمناسبة زيارة الكاتبة الاميركية دوروثي طومسون للمصر

حوادث الاسكندرية

لمكاتب المقطم الاسكندري :

• حاول مسيو بتايوس كاربوس الانتحار امس بتعاطيه بعض الاقراص السامة فنقل الى المستشفى اليوناني حيث أنقذ . وظهر ان الذي حمله على ذلك عجزه عن الانفاق على ابنه الطالب بجامعة أثينا لاتمام تعليمه

• وأصيب القائمقام مصطفى سعد من ضباط السلاح البحري باصابات نتيجة لاصطدام سيارته بسيارة نقل اثناء اجتياز السيارتين شارع فؤاد الاول فنقل الى مستشفى المواساة للعلاج واعتقل سائق السيارة الاخيرة

• حوكم أمام محكمة المخدرات امس احد الاطباء لانه أعطى بعض مرضاه حقنا من المخدرات بنسبة عالية فقضت المحكمة بحبسه ستة اشهر وتغريمه ٣٠ جنيها

المملكة السعودية

لا تمول الارهاب في سوريا

وشنطن في ٢٧ (ر) — وجهت السفارة السعودية في وشنطن نظر الصحفيين الى البيانات التي اصدرتها الحكومة السعودية ونفت فيها ما وجه اليها من تهم بانها تمول الارهاب في سوريا

وقالت السفارة ان الصحف الاميركية روت انباء تلقتها من دمشق والقاهرة توحي بان اموالا سعودية تمول اعمال الارهاب في سوريا . غير ان الحكومة السعودية تنفي نفيا باتا هذه الاتهامات لانها تدرك ان الهدف من نشر هذه الانباء هو احداث سوء فهم بينها وبين سوريا

شكوى فرازي

مصلحة البريد

من اكثر من ٣٠ عاما تم تعييننا في الدرجة الممتازة بمربوط ٦٠–١٠٨ ج وكنا ننتظر بعد تلك المدة الطويلة التي أثبتنا فيها كفاءتنا للعمل وقد حللنا محل الاجانب بعد اعتزالهم خدمة الحكومة وقمنا بما كانوا يقومون به ان لم يكن أكثر — كنا ننتظر أن يشملنا الانصاف وأن ينظر الينا بعين التقدير ولكن والاسف عملا قلونا قد اغفل امرنا واهمل شأننا

لقد ازداد عدد السكان ازديادا عظيما كما لا يخفى وازداد معه العمل اضعافا وكان من الطبيعي ان يزداد عددنا ولكن الامر كان بالعكس فقد نقص عددنا حتى وصل الى نصف ما كان عليه وقت وجود الاجانب الذين كنا نطمع في انه كما حللنا محلهم في العمل وقمنا به على احسن وجه ان تمنح درجاتهم تشجيعا لنا ، ولكن هذه الدرجات منحت لسوانا فحرمنا من ابسط حقوقنا

وقد رأينا جميع الوزارات والمصالح الاميرية وغيرها — عدا مصلحة البريد طبعا — رفعت مستوى مستخدميها جميعا بما فيهم من كانوا في مثل درجتنا بل وأقل منها حتى تشعرهم بالتحسين وتحثهم على المضي في العمل ولكننا نحن الذين أدينا امتحانات باللغات الاجنبية عند التحاقنا بالخدمة وأصبحنا ملمين بالاعمال الداخلية والخارجية نعين في وظائف الطوافين في الارياف ويخفض مربوط درجتنا الذي عينا عليه وهو ٦٠–١٠٨ ج جنيه وهو ما نتقاضاه الآن الى ٦٠–٨٤ جنيه ثم نزل الى ٦٠–٧٢ جنيه واخيرا الى ٣٦–٧٢ جنيه والبقية تأتي . بل وأرادت فوق هذا ان تفرض علينا عقودا بهذا حتى لا يكون لنا حق المطالبة بشيء في المستقبل

أليس هذا منتهى الغبن والاجحاف ان نمكث في درجة واحدة نحو ثلث قرن ؟

تقدمنا بالشكوى تلو الشكوى حتى بحت أصواتنا وجفت اقلامنا فلم نر الا آذانا صماء وقلوبا حجرية قد نزعت منها الرحمة وبهذا قتلت المصلحة فينا روح الجد والنشاط وجعلتنا وأولادنا وأحفادنا محرومين لا مما كنا نرجوه من الترقي والمكافأة بل حتى من الشعور الابوي الذي يتطلبه أولئك الصغار من تربية وعناية حتى لقد تملكنا اليأس والقنوط وأصبح لاهم لنا سوى التحرير من هذه القيود التي كادت تقتلنا

وأخيرا وليس آخرا نرجو مساواتنا بزملائنا في المصالح الاخرى بل في المصلحة نفسها .

أولا — بتطبيق قرار مجلس الوزراء الصادر في ٤ / ٨ / ١٩٤٣ وكتاب وزارة المواصلات الصادر في ٢٩ / ١ / ٩٤٤ ، قم ٣ / ٢٣٧٣ / ٣٣ / ٥ / ٣ بالموافقة على وضعنا في الدرجة الثامنة ابتداء من ١ / ٧ / ١٩٤٣

وثانيا — بتطبيق قرار التنسيق والتيسير بترقيتنا الى الدرجة السابعة حتى تتحسن مرتباتنا ولو بالتالي حتى يمكننا القيام باعباء اولادنا وأحفادنا من تعليم وغذاء وملبس ومسكن

فرازو مصلحة البريد
الدرجة الممتازة

دمعة حزين

في حفل تأبين فقيد الطب

الدكتور محمد خليل عبد الخالق

ننشر فيما يلي الكلمة التي القاها حضرة الدكتور محمود دياب في حفلة تأبين المغفور له الدكتور محمد خليل عبد الخالق بك التي أقيمت بدار الحكمة

يعز علي ان أقف على هذا المنبر منبر الجمعية الطبية المصرية وفي هذا المكان بالذات الذي طالما تجاوبت فيه أصوات المرحوم الدكتور محمد خليل بك والذي طالما رفع فيه رأس الجمعية المصرية ورفع فيه رأس نقابة الاطباء ورفع فيه اسم الطب المصري ومكانة العالم المصري . يعز علي ان أقف هنا لأرثيه وأؤبنه باسم جراحي الاذن والانف والحنجرة وان هذا البناء الشامخ ليكاد ينطق بمافعل خليل بك فكل حجر من حجارته اثر من آثاره

وهذه الجمعيات المتعددة المتفرعة من الجمعية الطبية المصرية جزء من نشاطه وتاريخ حياته يحتاج الى كتب ومؤلفات فكل ناحية منها تحتاج الى بحث والى تفصيل فمن نبوغ مبكر الى عبقرية فذة ومن نشاط جم الى روح متوثبة ووطنية متسامية في علوها

مضى فقيدا عفيف النفس محتسبا فهز دولة الاخلاق اركانا لن تنسى ذكره الدنيا وان نسجت للراحلين من النسيان اكفانا لن تنسى صولته وهو يكافح في الجمعية الطبية وفي المؤتمر العربي كيف تسربت الكوليرا الى البلاد وهو الذي وضع هنا الاسس القوية لمكافحتها كما وضع قبل ذلك الاسس الجبارة لمكافحة الملاريا والامراض المتوطنة

ولن ينسى الوطنيون المخلصون آخر زياراته للسودان ومطار قايد وتقريره الاخير عنه الذي اصبح نبراسا لوزارة الصحة تسير على هداه

وان فقد خليل بك كارثة اصابت كلية الطب اذ فقدت عالمها واستاذها الجليل كما اصابت وزارة الصحة اذ فقدت فيه وكيلها العالم العامل النشيط

وأصابت تلك الكارثة الجمعية الطبية اذ فقدت فيه سكرتيرها الحازم وفقد فيه الوطن مناضلا عن صحته العامة ومضحيا من أجله حتى النفس الاخير

ان روح خليل بك لترفرف علينا من سماء علوها راضية مرضية فلقد أدى واجبه نحو الله كاملا ونحو الوطن خدمة صادقة في تثقيف طلابه ولقد علم الاطباء كيف يدافعون عن الحق حتى يزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا

والآن وقد غدا خليل (الى جوار ربه) ودخل في رحاب الله الواسعة لاشك ان الذي كلأه برعايته في حياته سيدخله فسيح جناته

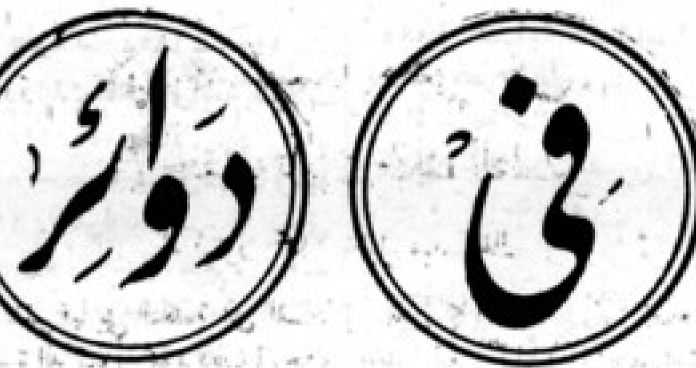
لله روح لم يبل منها البلى
في حرصه ما نال من اجسام
يحيا لذوي العود في أبانه
ويغيب وجه البدر ليل تمام
هي آية للناس بل هي حكمة
لله قد جلت عن الافهام

الجمعية العامة

للجمعية المصرية لرعاية العميان

تعقد الجمعية العمومية للجمعية المصرية لرعاية العميان في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الخميس القبل بملجأ العميان بالزيتون . للنظر في تقرير مجلس الادارة والحساب الختامي للسنة المالية وتقرير حضرات المراقبين الماليين

يلقي الدكتور فريز محاضرة عنوانها « الحقوق الاجتماعية في الدنمرك » موضحة بالفانوس السحري في الساعة الخامسة من مساء اليوم (الاثنين) بدار نادي سيدات القاهرة




في دوائر التصوير والسينما والمسرح والموسيقى والغناء

هـــذه الصفحة

لمحرر «المقطم الفني»

ليس من شك في ان النهضة الفنية في مصر قد جاوزت عهر الفطام، وأنها الآن قد بدأت ترسخ اقدامها والدليل العملي على تقدمها ظاهر في ذلك الانتاج السينمائي والمسرحي والموسيقي والغنائي والاذاعي وغيره من فنون النحت والتصوير والرسم وما يتصل بذلك كله من جهود علمية وعملية تتجلى كلها في شتى نواحي الحياة الفنية عندنا وهي كما أسلفت قد أخذت سبيلها الى التقدم والرقي الفني لا نستطيع أن نسميه تقدما ورقيا الا من باب المجاز فاذا أردنا الرقي الحقيق والتقدم بمعناه الايجابي وجب أن يقوم النقد الفني الى جوار هـذه النهضة مقام الحارس الامين على كنز ثمين

وغير خاف على احدان النقد ليس معناه الهدم وهو أيضا لا يكون كيل المديح بلا ضرورة ولا مبرر وانما النقد يتلخص في الاية الخالدة « ان أحسنتم أحسنتم لانفسكم وان أسأتم فلها ».

على هذه القاعدة تقدم هـذه الصفحة بوقا عزافا للمحسنين. ودعوة هادئة الى التي هي أقوم موجهة للذين يخطئهم التوفيق

ولعلنا بذلك نستطيع أن نساهم بنصيبنا في حراسة النهضـة الفنية وتأييدها وتخليصها مع ذلك من عناصر الفساد الداخلية والخارجية التي قد تلحق بنهضتنا الفنية

عبد العليم المهدي

الانتـــاج الفنى

والرقابة علي المطبوعات

للناقد الادب صاحب التوقيع

ان الاصل في انشاء ادارة المطبوعات هو رعاية النظام العام والحد من جموح بعض الاقلام. ولا خير في هذا مادام الفيصل أولا وأخيراً لما نصت عليه بنود القانون العام. ولا شك أن الغرض من الرقابة على كل ماهو مطبوع كان في بادىء الأمر سياسيا محضا قصد به استقرار أداة الحكم. وبالرغم من التقدم البعيد المدى الذي بلغته الواعية الشعبية في أيامنا هذه. فان قوانين المطبوعات لازالت حيث كانت منذ أمد بعيد هذه الحالة القائمة قد خلقت فجوة كبيرة بين طرائق التفكير وبين اداة الحكم. هذا من الناحيـة النظرية المجردة فاذا انتقلت الى ميدان التطبيق كان الأمر اصعب واعسر فان بعض القائمين على أمور الرقابة يخلعون جواً رهيباً من القداسة على تعليماتهم الصماء.

فاذا أردت بيانا شافيا على ذلك فاليك الجواب قامت الرقابة وقصدت ثم قررت وأد مسرحية شجرة الدر. وارادت أن تلقي بها بعيداً عن اضواء المسرح لماذا.. ؟ لان بعض فصولها تحوي احداثا مثيرة.. !! فاذا سألت نفسك ماذا يقصدون. ظل السؤال حائرا دون جواب. والمسرحيـة كما رأيناها لم تعد عما قصته كتب التاريخ التي قرأها ويقرؤها الناس فكيف اذن سولت لهؤلاء السادة الرقبـاء عقولهم تحميل المسرحية ما لا ينبغي ان تحمله. وهـل من حق هؤلاء السادة أيضا ان يفكروا فيما لم يفكر فيه المؤلف.. ؟ وهل لهم أيضا ان يقرأوا بين السطور مالم يفطن اليه عامة الناس وخاصتهم.. ؟ كانت هـذه المعركة احدوثة الموسم وكانت بحق محكا عصيبا للصراع التقليـدي بين الرقابة والفن واسدل الستار اعلن النتيجة

لقـد انتصر الفن وباءت الرقابة بفشل جميل!

وكان حريا بالرقابة ان تعي ما كان ولكن الرقابة هي الرقابة دائما فما لبثت حتى زجت بنفسها في عراك جديد ساحته مسرحيـة « الأيدي القذرة » التي كتبها الفيلسوف الفرنسي العام جان بول سارتر والتي نقلها الى العربية أخيرا الاستاذ الدكتور محمد القصاص

ظلت هذه المسرحية مزوية بين ادراج الرقابة حتى قدر لها ان تراجع فن يا ترى هذا المرجع الاديب الذي نيطت به هذه المهمة الجـديدة ؟! انه بالطبع أحد الموظفين وهو على وجه التحقيق لا يعرف سـارتر ولا ماهي فلسفته والاثر الادبي لا بد وان يراجعه اديب فما بالك ايها القارىء الكريم اذا كان مؤلف المسرحية هو ألمع واشهر ادباء اوربا المعاصرة. وهو فوق ذلك صاحب مدرسة جديدة في الفلسفة تنعكس اصولها على اتجاهه الأدبي

لقد وقع ما لم يكن هناك بد من وقوعه مادام الأمر يجري على هـذا السنن فتاه مراجع الرقابة بين صفحات المسرحية. وضل طريقه وسط نصوصها التي بدت اليه متجهمة غامضة. واختلط عليه الامر فلم يعرف أية وجهة يسير المؤلف في دروبها. حتى أضاع الوقت سدى فيما لا طائل وراءه. وكانت النتيجة الحتمية لهذا ان تأجل تمثيل المسرحية الى الفصل الثاني من هـذا الموسم بعد ان قطعت فرقة المسرح المصري الحديث شوطـا بعيداً في اعدادها للتمثيل.

وكان حريا بالرقابة وقد تولى امورها الدكتور عبد الباسط الحجاجي خريج السوربون وأعاد تنظيمها ان تدعم برقباء مختصين من خريجي قسم النقد والبحوث الفنية بمعهد التمثيل العالي فان هذه الفئة بثقافتها الفنية العـالية قمينة بالاشراف على امور الرقابة بروح أدبية مرهفة

ومن البديهي ان يقرر هنا ان الرقابة تقوم سداً حائلا في أوجه النشاط الفني وليس أدل على ذلك من اصرارها الدائم على عدم قبول أية مسرحية او سينمائية ما لم تقدمها شركة من الشركات او فرقة من الفرق

وهناك مسألة اخرى خاصة بالرقابة أعجب وأغرب فلقـد نص المرسوم الخاص بانشاء وزارة الشؤون الاجتماعيـة على اشرافها على رقابة المطبوعات من الناحية الفنية والادبية ولكن الذي حدث أخيراً هو ان وزارة الداخلية قد أعلنت انها هي المسؤولة وحدها عن شؤون الرقابة كلها. لماذا لست أدري اذن وزارة الداخلية بهـذا الاشراف؟ ويتساءل النـاس كيف قبلت وزارة الشؤون عن طيب خاطر ان تتنازل عن القيام بمهمتها في هـذا الشأن؟ أتراها رأت المهمة صعبة عسيرة؟ فآثرت ان تنزوي في ركن مظلم من الميدان! تاركة عجلة الفن يسيرها غير الاخصائيين وفقا للاعراض والاهواء

والذي نرجوه هو ان نوجه النظر الى ان مهمة الرقابة الاصلية هي توجيه النشاط الادبي والفني وجهـة علمية حديثة تتسق مع التقدم الحضاري الذي أحرزته البلاد في السنين الاخيرة حتى لا تتخلف عن الركب العالمي الذي حملت اوربا لواءه في ميادين الادب والفن

عبد العزيز حسب الله

هنـــا الاخبـــار

النقابة العليا

علمنا ان الاستاذ احمد علام السكرتير العام لنقابة ممثلي المسرح والسينما يدرس الآن موضوع العمل على استصدار تشريع خاص بالنقابات الفنية وتخليصها من قانون نقابات العمال ويهدف هـذا المشروع الجديد الى تأليف نقابة عليا للمهن الفنية تكون بمثابة اتحاد خاص لهذه النقابات يصدر به مرسوم وتتفرع عنه شتى النقابات الفنية.

والجدير بالذكر هنا ان الاستاذين فؤاد الجزايرلي وصلاح ابو سيف المخرجين المعروفين قد فكرا في هذا المشروع من قبل. ولكن التفكير شيء والعمل شيء آخر

لجنة الثقافة

كثرت شكوى المطربين من هبوط المستوى الفني للاغاني. فتألفت في محطـة الاذاعة لجنة باسم « لجنة الثقافة » مهمتهـا مراجعة الاغاني ومعرفة مدى صلاحيتها قبل تقديمها الى المطربين والمطربات

مدير ستوديو مصر

كان لتعيين الاستاذ محمد عبد الفتاح رجائي بك مديرا عاما لشركة مصر للتمثيل والسينما وستوديو مصر التابع لها أحسن وقع في الاوساط الفنية في مصر والبـلاد العربيـة. وقد تلقى مئات الرسـائل والبرقيات التي يهنئه فيها أصحابهـا بمنصبه الجديد متمنين للسينما في مصر والشرق على يديه كل تقدم ونجاح

حسين رياض

اعتذر الاستاذ حسين رياض — لثالث مرة — عن القيام بدوره في المسرحية الثالثة التي تعدهـا الفرقة المصرية وبذلك تخلو هـذا الموسم المسرحي من مجهود الفنان الكبير

فما هي الاسباب يا ترى ؟

مسألة فيها نظر ؟!

تلقت ادارة فرقة المسرح المصري الحديث فاتورة من ادارة مسرح الاوبرا الملكية تطالب فيها بقيمة ايجار المسرح عن المدة التي قضتها الفرقة في التدريبات المسرحية.

وهكذا يكون تعاون وزارة المعارف مع الفرقة الناشئة والا فلا.

موسيقى قديمة

بعد الاستاذ محمد رفعت جرامه العدة لتسجيل المقطوعات الموسيقية الخمس التي وقع عليها اختيار محطة الاذاعة وهى من نوع الكلاسيك.

محمد شعراوى بك

علمنا انه تجري الآن ومنذ وقت غير قصير مفاوضـات بين مندوبي بعض الشركات الأمريكية والثري المصري المعروف محمد شعراوي بك حول انتاج افلام عالمية مصرية يساهم فيها سعادته بنصيب كبير في رأس المال

وحبذا لو تحققت الأحلام..



بعد نظر !

أبدى يوسف بك وهبي رغبته في تأجيل موعد تكوين فرقته الجديدة حتى يتم لدراسة الحالة الراهنة ومدى اقبال الجمهور على فرقته عند تكوينها.

رحيل..

تنوي الفنانة لولا صدقي مغادرة القاهرة واللحاق بزوجهـا المصور السينمائي المعروف « دلانو » الذي غادر القاهرة في الاسبوع الماضي الى بيروت

عظة الملوك

بدأ الاستاذ محمد يوسف في اعداد مسرحية (عظة الملوك) — وهي من أوبريتات المرحوم الشيخ سلامة حجازي للاذاعة.

مصري في لبنان

عقب سعادة وزير لبنان المفوض في مصر على تصريحات أحد الصحفيين اللبنانيين بصدد فيلم (مصري في لبنان) ان هذه التصريحات المذكورة لا أساس لها من الصحة

ومما هو جدير بالذكر ان سعادة الوزير المفوض قد شاهد الفيلم بنفسه وابدى بعض ملاحظاته

ابن الحلال

أوشكت الكاميرا أن تنتهي من تصوير فيلم (ابن الحلال) وهو من شركة ممفيس فيلم (محمد شفيق بك وشركاه) ومن اخراج الاستاذ سيف الدين شوكت. وتصوير المسيو فرانسوا فاركاش

وقد قام بكتابة قصة هـذا الفيلم وحواره الاستاذ محمد علي الزرقاني وسيف الدين شوكت كما تقوم بتمثيله نخبة من اساطين الفن السينمائي وعلى رأسهم نعيمة عاكف وفاتن حمامه وعزيزة حلمي ومحسن سرحان وفريد شوقي وعبد الفتاح القصري وكمال حسين ويقوم بالبطولة الغنائية فيه المطرب الشعبي محمد عبد المطلب

لكل حقيقته

بدأ الاستاذ زكي طليمات في اعداد مسرحية « لكل حقيقته » وهي من تاليف الكاتب الايطالي المعروف « بيراندللو »

.. وحيرانة

انتهى المطرب محمد عبد المطلب من حفظ أغنيته الجديدة « يا عاشقة الليل وسهرانة » والاغنية من تأليف حسين السيد غمراوي وتلحين محمد القصبجي.

الى شمال افريقيا

ينوي الموسيقار فريد الاطرش السفر الى تونس لاقامة عدة حفلات تبدأ أولاها يوم ٣٠ نوفمبر الحالي. كما اعتزم ان يواصل حفلاته بعد ذلك على مسارح مراكش والجزائر



فى صعود دائما

الاستاذ زكي طليمات نسيج وحده — وله في المسرح المصري رسالة يؤديها ومدرسة تقوم على اكتافه

وقد عاش هـذا الرجل من اجل المسرح المصري — لم يعبأ بالاقاويل والاشاعات ولم تنهه المصاعب والمشقات — بل كان كالطود الراسخ يبني دعائم المسرح المصري حجرا على حجر — وهو يعمل في صمت وسكون وعلى وجهه دائما ابتسامة موليير الساخرة وسكون شكسبير وعقلية تولستوي

اقام بنفسه فرقة وكرس وقته وجهده وفنه حتى جعلهـا فرقة تنافس فرقة الابطال. وقد نجح !!

والاستاذ زكي طليمات يعيش — كما اعلم — عيشة اقل بكثير من اقل ممثل ثانوي يمثل على الشاشة البيضاء... وارباح السينما جذبت عقول الممثلين واجسادهم ولكنها لم تتمكن من النيل من هذا الرجل الذي يضحي من اجل الفن المسرحي.. فقط

نكتب هذه الكلمة بمناسبة ما شاهدناه على مسرح الاوبرا من فن رفيع يزهو بصاحبه الى السماء وتمثيل بديع لا يكاد يرى نظيره على مسارح العالم. ورواية (ابن جلا) رواية فنية قد لا يستطيع الكثير من الممثلين والممثلات القيام باداء ادوارها مثلما اداها هؤلاء الذين يقفون على المسرح لاول مرة

وقام زكي طليمات بدور الحجاج ولن نزجيه شيئا من التقدير فحسبنا ان يشبه المحسن والمجيد فنقول انه يشبه زكي طليمات في تمثيله فهو مضرب الأمثال في الاجادة وحسن التمثيل والاداء

هذه فرقة. بل هي مدرسـة رفيعة الشأن عالية المقام الفني على رأسها فنان يستحق كل تقدير واعجاب.

ف.

من روائع التصوير

اللوحة التي نعرضها هذا الاسبوع «للسيد المسيح وسمعان القيرواني» من ابداع فنان البندقية العظيم « تيشيان » الذي عاش في الفترة ما بين عامى ١٤٧٧ — ١٥٧٦

وتيشيان من أعظم فناني النهضة الذين رفعوا فن التصوير الى مستوى من السمو قلما نجد له نظيرا في تاريخ الفن

ولقد وجد في الطبيعة والدين والحياة البشرية مستوحى رائعا لمادة فنه

وان تكن موضـوعات الميثولوجيا الاغريقيـة قد شغلته في بعض الاحيان وألهمته عن أبدع الصور فان الطبيعة كانت موضع احتفاله في جميع الاحيان. والحق أن مناظره الطبيعية بلغت من الروعة شأوا عظيما

ولما كان هذا الفنان صاحب حس شديد الارهاف ونفس عميقـة الصفاء ومزاج شاعري أصيل فقد وجد في الكتاب المقدس ما يرضيه عقليا وعاطفيا

وربما تكون تصاويره المستمدة من هذا المنبع الجليل ارفع وأنبل ما أبتدعته عبقريته.. وفي هذه التصاوير المفعمة بالاحاسيس الروحية والخفقات الشـاعرية نجد كل الجلال والجمال والحكمة والعمق الذي عرف عن هذا الفنان

ولعل هذه اللوحة تدل على مبلغ إيمان الفنان ونفاذ بصيرته كما تدل على فهمه لاسرار الكتاب المقـدس... فأخذ عسكر الوالي يسوع الى دار الولاية وجمعوا عليـه كل الكتيبة. فعروه والبسوه رداء قرمزيا وضفروا اكليلا من شوك ووضعوه على رأسه وقصبة في يمينه. وكانوا يجثون قدامه ويستهزئون به قائلين: السلام يا ملك اليهود »..

« وبعد ما استهزأوا به نزعوا عنه الرداء وألبسوه ثيابه ومضوا به للصلب »

« وفيما هم خارجون وجدوا انسانا قيروانيا اسمه سمعان فسخروه ليحمل صليبه »

(انجيل متى الاصحاح السابع والعشرون)

من هذه النصوص المقدسة استوحى تيشيان موضوع لوحته الرائعة التي تنبض بعمق الايمان وجلال الشاعر مع حكمة عميقة

احمد محمد حسنين

فرقة المسرح المصري الحديث:



نجوم المستقبل القريب

تلمع وتسطع يوم مولدها



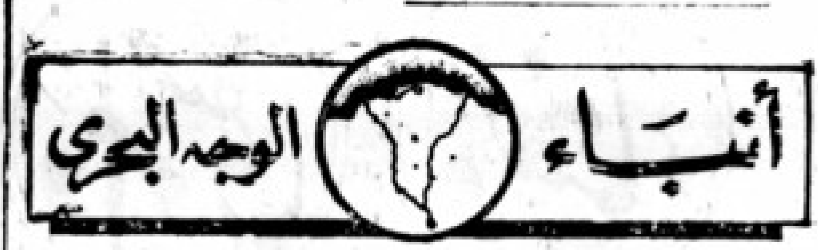
امتلأت دار الاوبرا الملكية على سعتها بالزوار الذين جاءوا ليحضروا حفلة مولد فرقة جديدة مكونة من فتيان وفتيات كرسـوا حياتهم للفن الرفيع... يقودهم ويدربهم نجم كبير لحذق الفن عن كبار اساطينه الافرنج واكتسب خبرة واسعة فيه

وفي الوقت المحـدد اهتز الستار ولكن لا ليرتفع عن الوجوه الجديدة التي طال انتظارنا لمشاهدة تمثيلها بل ليبرز بين ثنايا الستار سعادة فكري اباظة باشا وقد القى سعادته كلمة قدم بها الفرقة الجديدة قوبلت بالاستحسان من جميع الحاضرين وتكلم فيها عن المسرح المصري ونشأته.. ثم قال ان تكوين الفرقة الجديدة انما جاء وليد فكرة تدعيم المسرح بالعناصر الشـابة وان الغرض من انشائها هو إيجاد من يحل محل كبار ممثلينا وممثلاتنا في شيخوختهم وما بعدها.

ثم ارتفع الستار عن الوجوه الجديدة وهي افراد فرقة المسرح المصري الحديث والقصة (ابن جلا) من تأليف الكاتب المعروف محمود بك تيمور ومن اخراج الاستـاذ زكي طليمات الذي اشترك في التمثيل فقام بدور الحجاج

ومسرحية (ابن جلا) ذات ثمانية مشاهد وثلاثة فصول طوال. وقام كل من أعضاء الفرقة بتمثيل دوره. يعضدهم ويشد من ازرهم استاذهم الكبير زكي طليمات. كانت تلك الليـلة هي الاولى لظهورهم أمام الجمهور. ومع ذلك فقد استطاعوا وتمكنوا من استلاب الاعجاب من هذا الجمهور بل وتصفيقه الحاد

وكل مخلص للفن يجب ان يغتبط بهذه النتيجة السارة التي وصل اليها الاستاذ زكي طليمات بوصفه المدير العام لفرقة المسرح المصري الحديث



مكافحة المخدرات

بركة السبع — لمراسل المقطم

سافر رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالوجه البحري بمديرية الغربية الى بلدة هورين التابعة لمركز السنطه على رأس قوة من رجال المباحث يصحبهم ضابط النقطة فهاجموا منزل علي العيدي من تجار المخدرات حيث عثروا فيه على كية كبيرة منها وبعد يومين سافرت هذه القوة ومعها ضابط نقطة بركة السبع ابو المجد افندي محمود الى بلدة طوخ طنبشا التابعة لمركز قويسنا لتفتيش منزل ابراهيم المرجاوي وزميله محمد الشافعي فعثر لديهما على كية من المخدرات

التموين في قويسنا

بمر بيلاد المركز الاستاذ احمد الدفراوي مفاجئا المخابز والمتاجر والقصابين ليقف على مدى معاملتهم للجمهور وتزويدهم بالتعليمات التي يجب اتباعها وقد قدم حضرته اليوم الى بركة السبع وديا الكوم وتفقد المخابز ومر على القصابين ومتعهدي السكر واطلع على الدفاتر وسير العمل وزودهم بالتعليمات كما زار تجار البقالة بالقطاعي متفقدا دفاترهم طالبا منهم وضع أسعار كل السلع عليها وهذا المرور كانذار لهم وقد ا قطع صرف الدقيق للمتعهدين الذي يصرفونه للاهالي في بركة السبع وديا الكوم في وقت ارتفعت فيه اسعار الغلال والاذرة ولا يتيسر للسواد الاعظم من الجمهور شراؤه وخاصة لانهم كانوا يضعون هذا الدقيق على دقيق الاذرة ويرجون من الاستاذ احمد بك حلمي مراقب التموين اعادة صرف

الدقيق رحمة بهم

ماذا في ميت دمسيس

زفتى لمراسل المقطم: —

لمناسبة ماحدث أخيرا في بلدة ميت دمسيس مركز اجا تقرر وقف العمدة عن العمل وقد زار مكتب المقطم بزفتى لفيف من اعيان واهالي وعلماء البلدة مكررين شكرهم لحضرة الاستاذ السيد نوار مأمور مركز اجا لنزاهته ومجهوداته الجبارة في خدمة الامن

بين طبيب وسيدة فقيرة

اشرفت على الموت وحار الجميع في أمرها وحيث انها سيدة فقيرة جدا فقد لجأ اهلها الى حضرة الدكتور مختار بك عوض طبيب اول مستشفى الغريب فانقذها هي ومولودها ولم يكتف بذلك بل تبرع لها بمبلغ من المال لمساعدتها على كسوة المولود وما تحتاج اليه من نفقات خاصة

جمعية الكتاب المقدس بزفتى

أسفرت انتخابات جمعية اصدقاء الكتاب المقدس بزفتى لسنة ١٩٥٠ — ١٩٥١ عن فوز حضرات الاستاذ بسطا روفائيل المحامي رئيسا ويوسف افندي السنباطي نائبا للرئيس وصليب افندي ميخائيل امينا للصندوق وعزيز افندي جرجس سكرتيرا ولبيب افندي فهمي هندي نائبا للسكرتير وحضرات عبده افندي ميخائيل والدكتور حنين حنا وتكلا افندي ميرم وانطون افندي حنا القسيس ونيروز افندي ميخائيل وميخائيل افندي غبريال وسليم افندي حنا جراده اعضاء

في عالم التربية البدنية

تعادل جميع فرق كرة القدم في مباريات امس للدوري العام

تقرير رئيس بعثة مصر في بطولة العالم لكرة السلة التي اقيمت بالارجنتين

مباريات المدارس الاميرية بالمنطقة الشمالية بالقاهرة

انباء شتى من هنا وهناك

مباراة الدوري العام

الاهلي والاسماعيلي يتعادلان

١ — ١

أقيمت امس المباراة الدورية بين فريق الاهلي والاسماعيلي لكرة القدم على ملعب النادي الاهلي فازدحم النادي بعدد كبير من المتفرجين وقد شاهدنا بعضهم جاء من الاسماعيلية لتشجيع فريقهم وشد ازره وما قرب موعد المباراة حتى نزل فريق الاسماعيلي يتألف من: حمام وعبد السلام وحبلص واللافي وابو جريشه وأنور وسيد فريد وشارلي وعوض وعلي عمر وفتحي . وتبعه فريق الاهلي وكان يتألف من: عبد الجليل وحمدي وهاني والتالي وعبده صالح (الوحش) وحلمي ابو المعاطي ومكاوي ومد كور وفتحي خطاب والجندي وفؤاد

وحكم المباراة الاستاذ عثمان نوري وساعده القائمقام عبد الله رفعت والاستاذ محمود امام

الشوط الاول

ابتدأت المباراة بهجوم متواصل من الاسماعيلي ودفاع مضاد من الاهلي وقد اشفقنا على دفاعه لغياب ابو حباجه وجيمي ولكنه صمد لهذا الهجوم وافسد مراوغة (عوض) وكان هجوم الاهلي حائرا وحاول فتح ثغرة للنفاد منها فلم يوفق لتكتل دفاع الاسماعيلي امام مرماه واستمرت الكرة بين اخذ ورد بين الفريقين حتى سنحت الفرصة لعلي عمر حيث رمي الكرة وراء خط دفاع الاهلي فسقطت بين فكي المرمي ودخلت الى الشبكة من تحت العارضة ولم يستطع عبد الجليل من صدها لصعوبتها فتحمس فريق الاسماعيلي لهذه المفاجأة واخذ يصول ويجول كما هب فريق الاهلي وعز عليه الهزيمة في أرضه فكافح وناضل وضاعت من الفريقين بعض الاصابات

الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني كان فريق الاهلي مؤمنا بالفوز او التعادل فهاجم بشدة ولكنه رأى امامه فريقا عنيدا فائزا باصابة ولكنه يريد المحافظة عليها حتى سنحت الفرصة لفؤاد صدق واخذ يعدو بالكرة حتى اصدمت بأحد المدافعين من الاسماعيلي وخرجت خارج الملعب فاحتسبها الحكم ضربة ركنيه رفعها فؤاد صدق امام المرمي وكان الجندي ومكاوي ومد كور في انتظارها ولكن فتحي خطاب تمكن من ارسالها داخل المرمي بين هذه (الدربكة) ونال الاهلي اصابة التعادل بعد نضال شديد وانتهت المباراة بذلك

الترام وبور فؤاد يتعادلان

١ — ١

وتعادل الترام مع بور فؤاد باصابة لكل منهما في مباراة امس الدورية

المصري والاولمبي يتعادلان

وتعادل كذلك فريقا المصري والاولمبي من غير اصابات

فريق مصر الدولي

المباراة التجريبية

تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر غد (الثلثاء) المباراة التجريبية بين فريقين من المرشحين على ملعب النادي الاهلي بالجزيرة وذلك لاختيار فريق مصر الدولي الذي سيباري مع تركيا يوم الجمعة ٨ ديسمبر القادم

اجتماع لجنة الاختيار

وتجتمع لجنة اختيار فريق مصر الدولي عقب المباراة التجريبية التي ستقام غدا على ملعب النادي الاهلي برئاسة سعادة حسن فهمي رفعت باشا للاختيار النهائي لفريق مصر الدولي

مباريات المنطقة الشمالية

بين المدارس الاميرية

تقام مباريات كرة القدم لمنطقة القاهرة الشمالية في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم بين الفرق الآتية :

١ — شبرا مع مصر الجديدة على ملعب نادي فاروق بالزمالك

٢ — العسكرية الثانوية مع تجارة الظاهر على ملعب العسكرية

٣ — فؤاد الاول مع التوفيقية الثانوية على ملعب نادي فاروق

بين الفرق حرف (ج)

وتقام المباريات الآتية في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم بين الفرق حرف (ج) كالآتي :

١ — الخديوية مع فصول شبرا الابتدائية على ملعب تجارة الظاهر

٢ — فاروق الاول مع فصول الامير فاروق على ملعب التوفيقية

في الهوكي

بين الاهلي وسكة الحديد

يتبارى فريق النادي الاهلي للهوكي مع فريق نادي سكة الحديد في الساعة ٣:١٥ من بعد ظهر غد (الثلثاء) على ملعب النادي الاهلي لاحراز كأس (مديم) لدوري القاهرة

في كرة السلة

تقرير عن بطولة العالم

وضع الاستاذ عزيز فهمي رئيس بعثة مصر التي اشتركت في بطولة العالم بالارجنتين لاحراز كأس العالم لكرة السلة تقريرا عن المؤتمرات التي عقدت هناك قبيل وبعد مباريات البطولة رأينا نشرها على صفحات المقطم تباعا لارتباطها بمباريات البطولة العالمية وما أحرزته مصر من نصر عالمي في هذه اللعبة نقتطف منه مايلي:

عقد المؤتمر الدولي

في صباح يوم الاربعاء ٢٥ اكتوبر الماضي عقد اجتماع الاتحاد الدولي لكرة السلة بمقر اللجنة الاولمبية وذلك في هيئة مؤتمر وقد مثل في هذا المؤتمر الاستاذ عزيز فهمي نيابة عن سعادة السيد شاهين باشا وكيل الاتحاد الدولي

وقد ناقش المؤتمر عدة نقط هامة واستمر في مناقشاتها لمدة ساعتين ثم استؤنفت بعد الغداء حتى الساعة الخامسة مساء وفيما يلي اهم هذه القرارات:

١ — عدم اعتماد الاتحاد الدولي لأي بطولة عالمية او دولية الا اذا اقيمت على قوانين الاتحاد الدولي (اي قانون اللعبة) وان تحكم المباريات حكام دوليون وان تكون الدولة التي تقيم البطولة مشتركة في الاتحاد الدولي

بطولات ١٩٥١ — ١٩٥٢

ووافقت اللجنة على اقامة بطولات عام ١٩٥١ و١٩٥٢ كالآتي:

١ — بطولة نيس في شهر يناير سنة ١٩٥١ والبطولة العسكرية التي تقام في مصر في نفس الشهر بالقاهرة . وقد طلب المؤتمر من مندوب مصر ان يتصل الاتحاد المصري بالهيئة المختصة في نيس حتى لا تتعارض البطولتان معا . اي اذا أقيمت بطولة نيس في النصف الاول من يناير فتقام بطولة مصر العسكرية في النصف الثاني والعكس بالعكس

٢ — الموافقة على بطولة بيونس ايرس بامريكا في شهر فبراير عام ١٩٥١

٣ — التصديق على بطولة كرة السلة التي ستقام في دورة البحر الابيض المتوسط في سبتمبر عام ١٩٥١ في مدينة الاسكندرية

٤ — وبطولة استامبول الدولية عام ١٩٥١

٥ — وبطولة مدينة منتديو (امريكا الجنوبية) عام ١٩٥١

بطولة عام ١٩٥٢

١ — بطولة نيس الدولية في شهر يناير ١٩٥٢ كالمعتاد

٢ — بطولة الآنسات الدولية لدول اوربا على أن تقام في روسيا واذا اعتذرت فتكون في براغ واذا اعتذرت فتكون في باريس

٣ — بطولة كرة السلة في الدورة الاولمبية التي ستقام في مدينة هلسنكي (فنلندا) عام ١٩٥٢

٤ — بطولة استامبول الدولية

٥ — بطولة الآنسات الدولية (جنوب امريكا)

توحيد القانون الدولي

وتكونت لجنة لدرس قانون موحد تقام عليه البطولات الدولية في الالعاب الاولمبية والبطولات العالمية للآنسات فاختير لهذه اللجنة رئيس الاتحاد الدولي رئيسا والسكرتير العام والاستاذ عزيز فهمي ومندوب اورغواي (أعضاء) على أن تقوم هذه اللجنة بدرس الموضوع وتقديم تقرير عنه في الاجتماع القادم للمؤتمر (أي بعد ٢٤ ساعة)

نظام اقامة البطولات

انتخبت لجنة لدرس نظام موحد لاقامة البطولات من ضيافة الفرق وكيفية معاملتها ومعاملة الحكام وكل مايتعلق بنظام اقامة البطولات . وقد وقع الاختيار على رئيس الاتحاد الدولي والوكيل والسكرتير العام وممثل الارجنتين وممثل مصر (الاستاذ عازر اسحاق) وبذلك تكون مصر الدولة الوحيدة التي اشتركت في اللجنتين . وانتهى الاجتماع على ان يعقد في صباح يوم الجمعة ٢٧ أكتوبر

بين مصر واسبانيا

وأقيمت المباراة الدولية بين مصر واسبانيا مساء يوم الاربعاء ٢٥ اكتوبر ١٩٥٠ في الساعة التاسعة مساء بين ٢٠ الف متفرج ففاز فريق مصر بعد مباراة سريعة شائقة من الفريقين استعمل فيها اللاعبون المصريون الحنكة والخبرة كما استغل الفريق الاسباني حسن تصويبه على المرمى من بعد . وانتهت المباراة بفوز مصر ٥٧ — ٥٦ وابتدأت المباراة الثانية بين فريق البرازيل وبيرو

وحكم المباراة الاستاذ عبد العظيم العشري الحكم الدولي المصري حيث انتهت بانتصار البرازيل

(يتبع)

كامل التلباوي

قصة

تحت ظلال الياسمين

بقلم الاستاذ ميشيل سليم يمين

— ١ —

قابلها للمرة الاولى في يوم قائظ شديد الحر على ضفاف النيل قبيل الغروب وكانت معتمدة بذراعيها العاريتين الناصعتي البياض على الحاجز الحجري الذي يفصل مياه النهر عن اليابسة وعلى وجهها نظارة سوداء تخفي تحتها عينين نجلاوين تراقب المياه السمراء المحملة بالغرين وهي تنساب بشدة نحو هدفها تجرف أمامها كل شيء ولا تبقي على شيء.

وكان العم حسن المراكبي كعادته واقفا في مؤخرة مركبه الذي فرشه بأبسط أنواع الاثاث في انتظار زبائنه الذين اعتادوا أن ينقلهم في نزهة خلوية فوق صفحات النيل في الليالي القمرية الجميلة

وفي أصيل يوم جاء الفتى كعادته للتنزه في الهواء الطلق فرأى فتاته واقفة في مكانها المعهود فراح يقترب منها رويدا رويدا حتى إذا اصبح على بعد بضعة أمتار منها لمح شيئا سقط من يدها على الارض فأسرع والتقطه وكان كتابا وقدمه لها فتناولته الفتاة وابتسامة الشكر على شفتيها فكانت تلك الابتسامة العذبة التي تقدمتها نظرات خاطفات فاتحة اتصال بين هذين المخلوقين ثم مالبث ان تبعها احاديث قال الفتى :

— لقد رأيتك يا آنستي كثيرا ماترددين على هذا المكان من قبل وكنت في كل مرة أرغب في أن أتحدث معك ولكن الشجاعة كانت تعوزني والخجل يقف حائلا بيني وبين رغبتي غير اني بعد ان لمست الكتاب الذي سقط منك شعرت بعاطفة نحوك وميل غريب اليك .

وهنا رمقت الفتاة محدثها بنظرة من نظراتها الساحرة ولم تحر جوابا فشجعت هذه النظرة الفتى على أن يذهب في حديثه الى أبعد الحدود ويسير في دروب الحب الملتوية فأردف ماتقدم وقال :

— أجل يا آنستي شعرت بان تيار الحب يجرف قلبي كما يجرف مياه النهر ما يعترض سبيلها فلا حيلة لي في ذلك لان الحب لا يباع ولا يشترى

ففي الوقت الذي نجد فيه ان اغنى أمرىء في العالم يشقى به ولا يشفع له ماله وسلطانه للوصول اليه نجد في الوقت ذاته أن أفقر مخلوق ينعم به ويتذوق لذته بلا مقابل فانظري كم في الدنيا من متناقضات وتأملي سخرية الحياة ! ! هل لآنستي ان تبوح لي باسمها الكريم ؟

تفرست الفتاة في وجه الفتى وقالت بلطف يمازجه دلال .

— سعاد

— « أنه أسم على مسمى » أجاب الفتى :

وانا اسمي « بسام » انظري ياسعاد الى مياه النهر كيف تسير بشدة نحو هدفها فهكذا نحن لكل منا هدف في الحياة يسير اليه وهل تعرفين ما هدف الشباب في الحياة ؟

فابتسمت سعاد وقالت :

— طبعا الحصول على مركز أو وظيفة

— لا يا آنستي « أجاب بسام » — فقد تجاهلت الحقائق وقلبت الاوضاع فالوظيفة هي شيء ثانوي تابع لهدف الشباب

— ربما ... تقصد الزواج « أجابت سعاد »

— نعم ذلك ما أقصده وما أعنيه فالزواج هو هدف الشباب الاسمى في الحياة فبواسطته يكمل للانسان دينه

— قالت سعاد — ولكن الشباب اليوم يابسام قد تنكب الصراط المستقيم واندفع وراء اميالة المنحرفة واهوائه الملتوية سعيا وراء لذة رخيصة أو متعة مبتذلة ومدري أنه بعمله هذا يبحث عن حتفه بظلفه ويدفع حياته الغالية ثمنا لها

— ان للشباب عذره مادام المستقبل أمامه مظلما لا يبشر بصبح مشرق بهيج وما دامت ظروف الحياة القاسية آخذ بعضها برقاب بعض .

ووقف الحديث عند هذا الحد وكانت الشمس اذ ذاك قد غابت واوشك بياض النهار أن يذوب بسواد الليل فاستأذنت « سعاد » وانصرفت بعد ان ودعت « بساما »

وفي ذات مساء جاءت سعاد على غير موعد الى الحديقة التي اعتادت ان تقابل فيها بساما وكم كانت دهشتها عظيمة في هذه المرة عندما سمعت صوت بسام ينبعث من ذلك الركن الهادىء الذي كانت قد اعتادت الجلوس معه فيه والذي تكتنفه شجيرات الياسمين من جميع نواحيه فتحجب من في داخله عن عيون الناظرين فاقتربت بحذر وأرهفت أذنيها بفضول فسمعت الحوار التالي بين بسام وفتاة :

حقا انك غريبة في تصرفاتك « ياهند » فلا تريدين الزواج اذن دعيني اصارحك الحقيقة بان الفتيات ماخلقن الا للحب فاذا لم يتزوجن فلا يمكن لسعادتهن ان تكتمل وأعلمي أخيرا ان الحياة جميلة في نظر الذين يعرفون معنى الحب وكيف يحبون وما انا وأنت وجميع من في الكون الا ثمرة من ثمرات المحبة اليانعة

« يتبع »